BnF Gallica

[Sans titre]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

. [Sans titre]. 2005.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 05446803 9

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

RDW
2007

Oger et Dumont

NUMISMATIQUE

SABINE BOURGEY
Expert

BON
2005
juin 13

OUOT RICHELIEU - PARIS - LUNDI 13 JUIN 2005

OGER et DUMONT

MONNAIES GRECQUES - ROMAINES – GAULOISES
BYZANTINES - FRANCAISES - ETRANGERES
MEDAILLES - LIVRES

Collections appartenant à divers amateurs

DROUOT RICHELIEU salle 12

Lundi 13 Juin 2005

à 11 h du n° 1 au n°107

et à 14 h du n° 108 à la fin

EXPOSITION PRIVEE

Chez Sabine BOURGEY

7 rue Drouot, du 23 mai au 8 juin (jours ouvrables)

de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 18 h, le vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 16 h

Sabine BOURGEY

Expert C.N.E.

Assesseur de la C.C.E. Douanière

7 rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : 01.47.70.35.18 et 01.47.70.88.67

Télécopie : 01.42.46.58.48 - internet : www.franceantiq.fr/sna/bourgey

OGER et DUMONT

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITES

22, rue Drouot – 75009 Paris – Téléphone : 01. 42. 46. 96. 95 – Fax : (33) 01. 45. 23. 16. 32

e-mail : oger.dumont.auction@wanadoo.fr

S.A.S. Agrément 2002-050-R.C.S. Paris B 441 100 427 – T.V.A. : fr 36 441 100 427 – APE : 748K

BOU 2005 juin 13

Don 05-696

La vente se fera expressément au comptant.
L'authenticité est formellement garantie. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

CONDITIONS DE LA VENTE

1- L'adjudicataire sera le plus offrant et le dernier enchérisseur, aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.
2- Il devra acquitter, en sus du montant des enchères, par lot les frais et taxes suivants: 16,723 % HT soit 20 % TTC et pour tout montant supérieur à 100.000 €, 13 % HT soit 15,548 % TTC.
3- Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
4- Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
5- En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjugé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.
6- Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le P.V.

CONSEILS AUX ACHETEURS

1- La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant sera effectué dans la même monnaie.
2- Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de l'Etude. Pour cela, il est conseillé que les acheteurs obtiennent avant la vente une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à l'Etude.
3- Ordres d'achats. L'expert se charge d'exécuter les ordres qui lui sont confiés par les enchérisseurs ne pouvant assister à la vente.
   Tél : 01.47.70.35.18. et 01.47.70.88.67. Fax : 01.42.46.58.48.
   Pendant la vente : 01.48.00.20.12.
4- Règlement par virement SWIFT possible.

ESTIMATIONS

Une estimation du prix de vente probable figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

CONDITIONS OF SALE

Full cash settlement of the purchases will be required.
In addition to the sale price, the buyers will have to pay the following charges **for each individual purchase : 20% including VAT.**

Bids may be placed through the expert, by using the enclosed order.
Tel : 01. 47. 70. 88. 67 and 01.47. 70. 35. 18 Fax : 01.42.46.58.48
Phone number during the auction : 01.48.00.20.12.
The conditions of sale are subject to existing French regulations regarding public auctions.

ETATS DE CONSERVATION INDIQUES		SCALE DESCRIBING THE CONDITIONS OF THE COINS	
F.D.C. : Fleur de coin	10/ 10	Mint State	10/ 10
Superbe ou Splendide	8 à 9/ 10	Extremely fine or Splendid	8- 9/ 10
Très Beau	6 à 7/ 10	Very fine	6 - 7/ 10
T.B	4 à 5/ 10	Fine	4 - 5/ 10
B/ T.B.	2 à 3/ 10	Fair	2 - 3/ 10

BnF MMA

Les numéros reproduits sur les planches sont précédés d'un astérisque.

COLLECTION D'UN AMATEUR

Monnaies grecques

1 Calabre. Tarente. **Didrachme** (443-400). Phalantos assis sur un dauphin, dessous, un poisson. R./ Taras assis à g. tenant un strigile. (Vlasto 252). Arg. 7,31 g. TB. 300/400

2 Epoque de Pyrrhus. **Didrachme** (281-272). Cavalier nu à cheval à g. Le cheval est couronné par un personnage nu. R./ Taras chevauchant un dauphin, tenant un arc et une flèche. (Vlasto 734). Arg. 6,46 g. Très Beau. 250/350

3 1ère alliance avec Rome (272-235). **Didrachme**. Cavalier nu à cheval à g. R./ Taras sur un dauphin, brandissant un trident. Dans le champ, une chouette. (Vlasto 836). Arg. 6,58 g. Très Beau. 250/350

4 **Didrachme**. Cavalier nu à dr. couronné par Niké. R./ Taras sur un dauphin, brandissant un trident. (Vlasto 915). Arg. 6,28 g. Très Beau. 250/350

5 Bruttium. Térina. **Didrachme** (420-400). Tête de nymphe, les cheveux retenus par un sphendoné. R./ Niké assise sur un cippe, un oiseau sur sa main. (Pozzi 353). Arg. 7,59 g. TB. 400/500

6 Lucanie. Thurium. **Didrachme** (445-350). Tête d'Athéna à dr., coiffée d'un casque attique à panache, couronnée de lauriers. R./ Taureau cornupète à dr., dessous, un thon. (Sambon 5, p. 299). Arg. 7,97 g. Très Beau. 600/800

7 Sélinonte. **Tétradrachme** (465-409). Quadrige conduit par Artémis accompagnée d'Apollon archer. R./ Le dieu-fleuve Sélinos tenant une patère et un rameau de lauriers, derrière un taureau sur une base et une feuille de persil. (Pozzi 543, SNG Delepierre 606). Arg. 17,27 g. Très Beau. 1.000/1.200

8 Syracuse. **Tétradrachme**. Epoque de Gélon (485-479). Quadrige au pas à dr., conduit par un aurige, Niké couronnant les chevaux. R./ Tête d'Aréthuse à dr., ceinte d'un collier de perles, les cheveux pendant sur la nuque. (Boehringer 112). Arg. 16,99 g. TB à Très Beau. 1.000/1.200

9 **Tétradrachme**. Groupe VIII b (485-479). Quadrige au pas à dr., survolé par une Victoire. R./ Tête de nymphe à dr., les cheveux ornés d'un cordon de perles ; autour, 4 dauphins. (Boehringer 177). Arg. 17,26 g. Très Beau. 1.200/1.400

10 **Tétradrachme**. (vers 450). Quadrige au pas à dr., conduit par un aurige, Niké couronnant les chevaux. R./ Tête d'Aréthuse à dr., ceinte d'un diadème de perles, la chevelure est torsadée au-dessus de la nuque ; autour, quatre dauphins. (Boehringer 515). Arg. 16,26 g. Très Beau. *Joli style.* 1.500/1.800

11 **Tétradrachme**. (474-450). Quadrige au pas à dr., conduit par un aurige, Niké couronnant les chevaux ; à l'exergue, kétos. R./ Identique au précédent. (Boehringer 540). Arg. 17,30 g. Très Beau. 1.500/1.700

12 **Tétradrachme**. Groupe XX (450-439). Quadrige au pas à dr., survolé par une Victoire. R./ Tête féminine à dr., coiffée d'un sakkos et d'un ampyx ; autour, quatre dauphins. (Boehringer 644). Arg. 16,93 g. TB à Très Beau. 1.000/1.100

13 **Tétradrachme** (450-439). Quadrige au pas à dr., conduit par un aurige. Le premier cheval tourne la tête, les chevaux sont couronnés par une Victoire. R./ Tête d'Aréthuse à dr., les cheveux dans un saccos orné d'une bande brodée d'une grecque ; autour, des dauphins. (Boehringer 656). Arg. 16,86 g. *Petite cassure* sinon Très Beau. 1.200/1.500

14 **Tétradrachme**. Règne d'Agathoclès (317-289). Tête d'Artémis à g. couronnée de roseaux ; autour 3 dauphins. R./ Quadrige. Au-dessus, un triskèle. (SNG Delepierre 702). Arg. 16,75 g. TB à Très Beau. 300/450

15 **Tétradrachme**. Règne d'Agathoclès (317-289). Tête de Coré couronnée d'épis à dr. R./ Victoire érigeant un trophée, triskèle dans le champ. (SNG Delepierre 703). Arg. 17,04 g. Très Beau. 400/550

16 Sicile. **Tétradrachme**. Atelier carthaginois en Sicile : *Rasmelqart*. Tête de Tanit entourée de dauphins. R./ Quadrige à dr. survolé par une Victoire à g. (GK. Jenkins, Coins of Punic Sicily, part 1, 53. Revue suisse de numismatique, 50, 1971). Arg. 17,06 g. TB à Très Beau. 300/400

17 Carthage. **1 ½ shekel ou tridrachme**. Groupe Xb (255-241). Tête de Tanit à g., couronnée d'épis. R./ Cheval debout à dr., surmonté d'un disque solaire entre deux urei. (Jenkins and Lewis, 430). Electrum 10,42 g. Très Beau. 2.300/2.800

18 Macédoine. PHILIPPE II. **Statère**. *Amphipolis* II (340-228). Tête laurée d'Apollon à dr. R./ Bige au galop à dr., dessous, un trident. (Le Rider 123). Or. 8,57 g. Très Beau à Superbe. 1.500/1.800

19 ALEXANDRE le Grand. **Drachme**. *Lampsaque*. (310-301). Tête d'Héraclès coiffé de la peau de lion. R./ Zeus assis à g. Dans le champ, Pégase. (M. J. Price 1382). Arg. 4,11 g. TB à Très Beau. 100/150

20 **Tétradrachme**. *Salamine* (Chypre). (306-283). Proue de navire surmonté de Niké jouant de la trompette. R./ Poséidon nu debout à g., tenant un trident. (Newell, Demetrius Poliorcetes 22 ; Pozzi 955). Arg. 17,07 g. Très Beau.

Tétradrachme commémorant la victoire navale remportée sur Ptolémée I en 306, près de Salamine. 1.000/1.300

21 Athènes. **Tétradrachme**. (480-400). Tête d'Athéna à dr., le casque orné de feuilles d'olivier. R./ Chouette, dans le champ, brin d'olivier et croissant. (SNG Delepierre 1424-1452). Arg. 17,16 g. Superbe. 900/1.100

22 **Tétradrachme**. (480-400). Tête d'Athéna à dr., le casque orné de 3 feuilles d'olivier. R./ Chouette dans un carré creux ; dans le champ, brin d'olivier et croissant. (SNG Delepierre 1424-1452). Arg. 17,00 g. Très Beau. 450/550

23 Corinthe. **Statère**. 2e classe (509-480). Pégase volant à g. R./ Tête d'Athéna casquée à dr. (O. Ravel 178). Arg. 8,64 g. Très Beau. 400/550

24 Elis. **Statère** (402-365). Tête d'Héra à dr., coiffée d'un stéphanos inscrit : " Falecion ". R./ Aigle dans une couronne. (SNG Delepierre 2178). Arg. 12,12 g. Très Beau. 600/800

25 Crète. Gortyne. Statère (430-300). La nymphe Europe assise sur le tronc d'un platane. R./ Taureau debout à g. (Le Rider pl. XI, 21).Arg. 10,51 g. TB. *Le taureau à g. est rare à Gortyne. Il se trouve d'ordinaire à dr., tandis que Phaestos le montrait à g. Les deux villes voisines utilisaient le même type de revers.* 350/450

26 Ionie. Ephèse. **Tétradrachme**. ((387-295). Abeille. R./ Protomé de cerf à dr. ; derrière, un palmier. (Magistrat : Poliklès ; BMC 51 p. 53). Arg. 14,56 g. TB. 350/450

27 **Tétradrachme** de poids rhodien. Tête d'Hélios de f. R./ Rose et bouton dans un carré creux. Dans le champ, massue et Φ. (SNG Delepierre 2749 var.). Arg. 15,24 g. Presque Très Beau. 450/600

28 PTOLEMEE IV (221-204). **Tétradrachme**. Tête diadémée à dr. de Ptolémée I. R./ Aigle sur un foudre ; année 9 b (92) = 219. (Svoronos 1208). Arg. 13,93 g. Très Beau. 250/400

29 Bactriane. AZES II. (35 av. -5 apr. J.C.). Le roi à cheval à dr. R./ Pallas. Arg. 9,51 g. (Mitchiner 2366). Très Beau. 220/300

2

5

6

7

8

9

10

11

12

13

15

16

17

18

20

21

22

23

24

25

27

30 Marseille. **Drachme au lion**. Buste diadémé de Diane. R./ Lion à g. (La Tour pl. III). Arg. 2,64 g. Très Beau 120/180

31 Gaule. ARVERNES. **Statère**. Tête à la chevelure bouclée à g. R./ Cheval libre à g. ; dessus, fleuron. (La Tour 3755, Karel Castelin 446). Or. 7,42 g. TB à Très Beau. 1.300/1.600

32 REDONES. **Statère**. Tête laurée à dr., portant 2 contremarques, l'une présentant un protomé de cheval, l'autre 2 cercles concentriques séparés par des globules. R./ Cavalier à dr.; dessus, motif floral entre 2 motifs géométriques. (Forrer, Keltische Numismatik Band 2, pl. 6 et Y, 9). Or. Très Beau. *Extrêmement rare.* 3.500/4.500

33 PICTONES. **Statère**. Tête à dr. entourée d'un cordon de perles. R./ Aurige dirigeant un cheval androcéphale ; dessous, une main étendue. (La Tour 4395). Electrum. 6,55 g. TB. 600/800

34 VENETES. **Statère**. Tête à dr., coiffée d'un hippocampe et entourée de cordons de perles. R./ Androcéphale conduit par un aurige ; dessous, un génie ailé. (La Tour 6830). Or. 7,61 g. TB à Très Beau. 1.000/1.200

35 Gaule. CORISOPITES. **Statère**. Tête à g., les cheveux en grosses mèches. Cordon de perles. R./ Cheval androcéphale à g. ; dessus, un oiseau ; devant, une croix suspendue ; dessous, boeuf à dr. (La Tour 6578). Electrum 6,69 g. Très Beau. 800/1.100

36 EBUROVICES. **Statère**. Tête à g. R./ Bige à dr. conduit par un aurige ; dessous, un sanglier. (LT. -). Or. 3,32 g. Très Beau. 1.000/1.300

37 AULERCI EBUROVICES. **½ statère**. Tête à g. surmontant un petit sanglier. R./ Bige à dr. conduit par un aurige ; dessous, un sanglier. Dans le champ, un cercle de perles pointé. (K. Castelin 250, Blanchet fig. 233 var.). Or. 3,06 g. Très Beau. 1.300/1.600

38 **½ statère**. Tête à g., la joue tatouée, les cheveux en tétraskèle. R./ Bige à dr. conduit par un aurige ; dessous, un loup. (LT. 7017). Or. 3,37 g. Très Beau à Superbe. 1.400/1.600

39 OSISMII. **Statère**. Tête à dr., entourée de cordons de perles dans lesquels on voit une petite tête. R./ Androcéphale conduit par un aurige ; dessous, tente. (LT. 6504 var.). Or. 6,76 g. Très Beau. 600/800

40 **Statère de billon**. Tête à dr. R./ Androcéphale à g., devant, une roue. (LT 6508). 6,64 g. Très Beau. 250/350

41 CURIOSOLITES. **Statère**. Tête à dr., les cheveux enroulés. R./ Cheval à tête d'oiseau conduit par un aurige ; dessous, un sanglier. (LT 6614). Billon. 6,22 g. Très Beau. 150/250

42 ARMORIQUE. **Statère**. Type de la trouvaille de Jersey. (LT pl. XXV, J. 12). Arg. 6,60 g. TB. 100/150

43 CALETES. **½ statère**. Tête d'Apollon à dr. à la chevelure bouclée. R./ Bige à dr. conduit par un aurige ; dessous, un loup. (LT. 7170). Or. 4,02 g. *Raie* sinon Très Beau. 1.000/1.300

44 VELIOCASSES. **Statère** à l'astre. Classe II. Tête humaine, le visage réduit à un tracé dessinant d'un trait le front et le nez ; l'œil est figuré par un ovale centré d'un trait. Astre rayonnant derrière l'œil. R./ Cheval à dr. ; au dessus et au-dessous, un astre. (LT 7235, S. Scheers VI, 163). Or. 5,90 g. Très Beau. 1.000/1.200

45 TREVES. Statère. Œil stylisé. R./ POTTINA. Cheval galopant à g. (Forrer 462). Or. 5,26 g. Très Beau. 300/450

46 **Statère**. Œil stylisé entouré de cercles pointés. R./ Cheval galopant à g. ; dessous, un cercle pointé. (Forrer 461 var.). Or. 5,72 g. Très Beau. 700/900

31

32 33

34

35

36

37

38

39

43

44

46

47

48

50

55

56

56bis

58

59

60

63

68

73

74

77

78

79

80

47 HELVETES. **Statère**. Tête à dr., les cheveux en croissants. R./ Bige à dr. conduit par un aurige, l'une des roues du char est placée entre les jambes des chevaux. (K. Castelin 845, LT 8896). Or. 7,32 g. Très Beau. 1.000/1.200

48 CELTES du DANUBE. **Imitation stylisée du tétradrachme de Philippe II de Macédoine**. (K. Castelin 1230). Arg. 12,22 g. Très Beau. 300/400

49 **Imitation du tétradrachme de Thasos**. (K. Castelin 1360, Forrer I, fig. 409). Arg. 15,66 g. Très Beau. 150/200

A DIVERS AMATEURS...

Monnaies Grecques

50 Campanie. SUESSA (280-268). **Statère**. Tête laurée d'Apollon à dr. les cheveux sur la nuque. R./ Cavalier nu à g., coiffé d'un bonnet, conduisant un second cheval. (Pozzi 106). Arg. 7,37 g. Très Beau. 300/400

51 Campanie. Naples. (341-325 av. J.-C.). **Statère**. Tête de nymphe à g. R./ Taureau androcéphale à dr. surmonté d'une Niké. (Pozzi 96). Lucanie. Vélia. (IVe s. av. J.-C.). **Statère**. Tête d'Athéna à g. R./ Lion à g. (Pozzi 256). Arg. Ens. 2 p. TB à Très Beau. 450/550

52 Lucanie. Vélia. (vers 380 av. J.-C.). **Statère**. Tête à dr. R./ Lion allant à dr. (BMC 51). 7,56g.Babylone. SELEUCUS Ier (331-312 av. J.-C.). **Tétradrachme**. Baal sur son trône à g. R./ Lion marchant à g. (Pozzi 2870). 15,34 g. Bruttium. Bruttii (282 av. J.-C.). **Bronze**. Arès casqué à g. R./ BPETTION. Athéna tournée à dr. (Sambon 11). Arg. (2). Ens. 3 p. Presque Très Beau. 550/700

53 Calabre. Tarente. Epoque de Kléonymène à Pyrrhus (302-231 av. J.-C.). **Didrachme**. Cavalier nu couronnant son cheval. R./ Taras chevauchant le dauphin. (Vlasto 666). Arg. 7,36 g. Très Beau. 150/230

54 (272-235 av. J.-C.). **Statère**. Cavalier à dr. R./ Taras chevauchant le dauphin à g. ; derrière, tête de nymphe. (Vlasto 880). Arg. 6,46 g. Très Beau. 250/350

55 Sicile. GELA. (490-475 av. J.-C.). **Didrachme**. Cavalier à dr. R./ Protomé de taureau androcéphale à dr. (Jenkins, The coinage of Gela 59 pl. 4). Arg. 8,59 g. Presque Très Beau. 300/400

56 Syracuse. Règne de GELA (485-479). **Tétradrachme**. Quadrige à dr. ; dessus, Niké. R./ Tête d'Aréthuse à dr. (Boehringer 255). Arg. 17,16 g. TB à Très Beau. 300/400

56 bis Syracuse. PHILISTIS, épouse de Hiéron II (275-216). **Tétradrachme**. (Pozzi/Boutin 1357). Arg. 13,48 g. *Légers défauts de tranche.* 400/500

57 (450-439). **Tétradrachme**. Quadrige au pas à dr., survolé par Niké. R./ Tête féminine à dr., les cheveux dans un saccos. (Naster, de Hirsch 585, Boehringer 697). Arg. 17,28 g. TB. 380/500

58 Macédoine. ALEXANDRE le Grand (336-323 av. J.C.). **Statère d'or**. *Salamis* (Chypre). (322-323). Tête casquée d'Athéna à dr. R./ Niké ; fer de lance dans le champ. (M.J. Price 3137). 8,47 g. 1.000/1.200

59 **Statère d'or**. *Lampsaque* (328-323). Tête casquée d'Athéna à dr. R./ Victoire debout à g. Dans le champ : boucle, croissant + A. (Price 1370). 8,55 g. Très Beau. 1.200/1.500

60 **Statère d'or**. (325-323). *Babylone*. Tête casquée d'Athéna, un sphinx sur le casque. R./ Victoire debout à g. (M.J. Price 3595). 8,54 g. *Petit coup sur la tranche* sinon Très Beau. 1.200/1.500

61 **Tétradrachme**. Imitation du Danube. Arg. 17,55 g. TB. 100/150

62 **Tétradrachme**. *Amphipolis*. (323-320). Tête d'Héraclès coiffé de la peau de lion. R./ Zeus tenant un aigle. Dans le champ, un casque macédonien. (M.J. Price 113). Arg. 17,16 g. Très Beau. *Joli style*. 350/500

63 Les généraux d'Alexandre (323-306). **Statère**. *Babylone*. Zeus assis à g. R./ Lion passant à g. (cf. Pozzi 2869). Arg. 17,15 g. Très Beau. 380/450

64 Macédoine. ANTIGONE GONATAS et ANTIGONE DOSON (229-220). **Tétradrachme**. Tête de Pan au centre d'un bouclier macédonien. (Pozzi/Boutin 2 p. 38). 17,05 g. PERSEE (178-168). **Tétradrachme**. Sa tête diadémée à dr. R./ Aigle sur un foudre. (Naster, de Hirsch 1129). 15,27 g. Arg. Ens. 2 p. Presque Très Beau. 450/600

65 Thrace. Thasos. (563-411 av. J.-C.). **Drachme archaïque**. Satyre tenant une nymphe sur ses genoux. R./ Carré creux quadripartie. (Weber 2502 var. ; SNG Berry 512 var.). 3,69 g. Iles de Carie. Rhodes. (IIe s. av. J.-C.). **Drachme**. Tête d'Hélios à dr. R./ Rose rhodienne dans un carré creux. (Pozzi 2710 var. ; SNG van Aulock 2825 var., pl. 90). 2,06 g. Eubée. Histiée. **Tétrobole**. (197-146). Tête féminine couronnée de grappes de raisins. R./ La nymphe Histiée sur une proue de navire. (Naster, de Hirsch 1267). 2,13 g. Arg. Ens. 3 p. Très Beau. 380/450

66 Abdère. (386-375 av. J.-C.). **Drachme**. Griffon. R./ Cerf. (May 453). 2,40 g. Iles de Thrace. Thasos. (vers 100 av. J.-C.). **Tétradrachme**. Tête de Dyonisos à dr. R./ Héraclès debout à g. (BMC 72). 16,59 g. Arg. Ens. 2 p. TB. 300/500

67 Thrace. LYSIMAQUE (323-281). Tête de Zeus à g. R./ Foudre. **Tétradrachme**. Sardes. (299-296). Tête cornue d'Alexandre le Grand à dr. R./ Athéna assise à g. (Thompson 86). 17,12 g. Egypte. PTOLEMEE V EPIPHANE (204-181 av. J.-C.). **Didrachme**. Tête de Ptolémée à dr. R./ Aigle sur un foudre à g. IE (Svoronos 1225). 6,48 g. Arg. Ens. 2 p. Très Beau. 450/700

68 Thrace. **Statère d'or**. Byzance. Monnaie posthume au type de Lysimaque. Tête diadémée d'Alexandre portant la corne d'Ammon. R./ Athéna nicéphore assise à g. A l'exergue, un trident. (SNG Delepierre 794). 8,18 g. *Traces de monture* sinon TB à Très Beau. 500/800

69 Athènes. (338-329 av. J.-C.). **Tétradrachme**. Tête d'Athéna à dr. R./ Chouette à dr., la tête de face. (Babelon 48 p. 114). 16,54 g. **Tétradrachme du nouveau style**. (187-186). Tête casquée d'Athéna. R./ Chouette perchée sur une amphore. Dans le champ, deux monogrammes et un épi de blé. (M. Thompson 50). 16,69 g. Arg. Ens. 2 p. Très Beau et TB. 550/700

70 Corinthe. (540-430 av. J.-C.). **Statère archaïque**. Tête d'Athéna à dr. dans un carré creux. R./ Pégase à g. (BMC 65). Thyrreion, colonie de Corinthe. (350-250 av. J.-C.). **Statère**. Pégase à g. R./ Athéna casquée à g. et pendant d'oreille. (Pozzi / Boutin 3964). Arg. 8,05 g. 8,34 g. Ens. 2 p. TB à Très Beau. 530/600

71 **Bronzes**. Epire. République (238-168 av. J.-C.). Tête de Zeus à g. R./ Foudre. (BMC 46 p. 91, pl. 17-10). Pont Amisos (IIe s. av. J.-C.). Tête de Zeus à dr. R./ Aigle sur un foudre. (BMC 24). Phrygie. Sébasté. Epoque impériale. Buste de déesse à dr. R./ Femme debout à dr. Ens. 3 p. Très Beau. 80/120

72 Paphlagonie. Sinope. (IIIe s. av. J.-C.). **Drachme**. Tête de nymphe à g. R./ Aigle à g. sur un dauphin. (Pozzi 2114 var., SNG Delepierre 2488). 4,90 g. Carie. Rhodes. (IIIe s. av. J.-C.). **Drachme**. Tête d'Hélios de f. R./ Rose rhodienne. (SNG van Aulock 2812 var. pl. 89). 2,54g. Parthie. VOLAGASES IV (147-191). **Tétradrachme**. Sa tête barbue à g. R./ Tychée debout devant le roi assis. (Mitchiner 684). 13,56 g. Arg. Ens. 3 p. Très Beau. 300/400

73 Mysie. CYZIQUE. **Statère**. (Ve avant J.C.). Silène nu, courant à g. Il a une queue, des oreilles et des pieds de cheval. Dans le champ, un thon. R./ Carré creux en 4 compartiments disposés en ailes de moulin. (Babelon, traité 2700, Greenwell N°41, ex. Weber 2388, E. Jameson 1398). Electrum.16,09 g. *Légèrement décentré*. Très Beau. 5.000/6.000

74 Eolide. Lesbos (480-350 av. J.-C.). **Hecté d'electrum**. Tête de Zeus à dr. R./ Aigle debout à dr. (Pozzi 2332, BMC 110, Bab. 2217). 2,53 g. Très Beau. 600/700

75 Séleucides. ANTIOCHUS II (261-246). **Tétradrachme**. *Aegae*. Tête d'Antiochus I diadémée à dr. R./ Héraclès assis sur un rocher, tenant une massue. Dans le champ, un canthare. (Newell WSM 1510). 16,96 g. *Rare*. ANTIOCHUS VI. **Drachme**. (143-142). Tête radiée à dr. R./ Apollon sur l'omphale. (Newell SMA 247). 4,10 g. PHILIPPE PHILADELPHE. **Tétradrachme**. *Antioche*. (89-83). Tête diadémée à dr. R./ Zeus assis tenant une Victoire. (Newell SMA 436). 15,25 g. Arg. Ens. 3 p. Presque Très Beau. 600/800

76 Syrie. DEMETRIUS I SOTER (162-150 av. J.-C.). **Tétradrachme**. *Antioche*. Tête du roi diadémée à dr. R./ Tyché assise à g. (SMA 81). Arg. 16,24 g. TB à Très Beau. 150/200

77 Egypte. PTOLEMEE II (285-246). **Octodrachme**. Bustes accolés de Ptolémée II et d'Arsinoé II. R./ Bustes accolés de Ptolémée I et de Bérénice. (Svoronos XIV, 16). Or. 27,71 g. Très Beau. 3.000/3.500

78 PTOLEMEE IV (221-203). **Octodrachme**. Buste radié de Ptolémée III. R./ Corne d'abondance. (Svoronos 1117). Or. 27,66 g. Presque Très Beau. 2.500/3.000

79 PTOLEMEE V (205-180). **Octodrachme**. Buste diadémé et voilé d'Arsinoé II. R./ Double corne d'abondance. (Svoronos XL, 22). Or. 27,85 g. Très Beau à Superbe. 4.500/5.000

80 Carthage. **Statère d'électrum** (310-270). Tête à g. de Tanit. R./ Cheval à dr. (Jenkins and Lewis 326). 7, 66 g. 700/1.000

Monnaies romaines

81 TIBERE (14-37). **Aureus**. Lyon. Tête laurée à dr. R./ PONTIF MAXIM. Livie assise. (RIC 25). Or. 7,72 g. Presque Très Beau. 1.000/1.200

82 FAUSTINE mère. **Aureus** frappé après sa mort, en 141. Buste diadémé et drapé à dr. R./ AETERNITAS. La Fortune debout tenant une patère et un gouvernail. (RIC 349 A). Or. 7,27 g. Superbe. 2.500/3.000

83 MACRIN (217-218). **Denier**. Tête laurée à dr. R./ La Fatalité debout à g. (C. 79). Arg. 3,43 g. Très Beau. *Un peu rare*. 120/180

84 ALEXANDRE SEVERE (221-235). **Denier**. (231-235). Buste lauré à dr. R./ SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à g. (RIC. 254). Arg. 3,35 g. Très Beau. 30/50

85 GORDIEN III (238-244). **Aureus**. 2e émission. Buste lauré et cuirassé à dr. R./ P M TR P II COS P P. Virtus debout appuyé sur un bouclier. (RIC 25, C. 193). Or. 4,98 g. Très Beau. 1.500/1.800

86 CONSTANCE CHLORE (293-306). **Aureus**. *Trèves*. (295-305). Buste lauré à dr. R./ HERCVLI CONSER AVGG ET CAESS NN. Hercule appuyé à une massue et tenant un arc. (RIC 45 = R2). Or. 5,48 g. *Petites traces sur la tranche* sinon Très Beau. 3.000/3.500

87 VALENS (364-378). **Solidus**. *Constantinople*. (364-367). Buste diadémé et cuirassé R./ RESTITVTOR REIPUBLICAE. L'empereur tenant un labarum et le globe. (RIC 3C). Or. 4,33 g. *Traces sur la tranche* sinon Très Beau. 300/380

88 **Solidus**. Nicomédie. Buste diadémé et cuirassé R./ RESTITVTOR REIPVBLICAE. L'empereur tenant un labarum et le globe. (RIC 2F). Or. 3,80 g. *Traces sur la tranche* sinon TB à Très Beau. 250/320

89 VALENTINIEN I (364-375). **Solidus**. *Antioche*. (C. 26, SNNS var.). Or. 4,15 g. **Solidus**. *Nicomédie*. (C. 28). Or. 4,01 g. Ens. 2 p. TB. 350/500

81

82

85

86

87

89-1 89-2 92 93

94 97 98 99

104

106

107

108

109

110

112

116

122 123 125

90 GRATIEN (367-383). **Solidus**. *Milan*. (379-383). Buste diadémé à dr. R./ VICTORIA AVGG / COM. Victoire entre deux empereurs assis de f., tenant le globe. (RIC 5d, C. 38). Or. 4,34 g. *Tranche irrégulière* sinon TB à Très Beau. 300/400

91 THEODOSE (379-395). **Solidus**. *Constantinople*. Buste diadémé, drapé et cuirassé. R./ Rome assise de f., posant le pied sur une proue de vaisseau et tenant une haste et un bouclier inscrit VOT V MVL X. (C. 10). Or. 4,47 g. JUSTINIEN (527-565). **Solidus**. *Constantinople*. Buste casqué et cuirassé de f., tenant le globe crucigère de la main dr. R./ Victoire debout de f. tenant une longue croix et le globe crucigère ; une étoile dans le champ. (R. 455 var.). Or. 4,38 g. Ens. 2 p. TB. 350/500

92 THEODOSE II (408-450). **Solidus**. *Constantinople*. (408-420). Buste casqué et cuirassé de f., la lance sur l'épaule. R./ Constantinople assise de f. (RIC 202). 4,47 g. Très Beau à Superbe. 400/500

93 VALENTINIEN III (425-455). **Solidus**. *Ravenne*. (426-430). Buste diadémé et drapé à dr. R./ VICTORIA AVGGG. L'empereur, le pied sur un serpent à tête humaine. (RIC 2010). Or. 4,44 g. *Petites traces sur la tranche* sinon Très Beau. 350/500

94 ZENON (476-491). **Solidus**. *Ravenne*. Buste casqué, la lance sur l'épaule. R./ VICTORIA AVGGG. Victoire tenant une croix. (RIC 3633). Très Beau. 500/700

95 **Triens**. *Constantinople*. Buste diadémé à dr. R./ Victoire debout, tenant un globe crucigère. (Ratto 293). Or. 1,32 g. TB. *Un peu rare*. 150/250

Monnaies byzantines

96 JUSTIN Ier (518-527). **Triens**. Constantinople. Buste diadémé à dr. R./ Victoire debout, tenant une couronne et un globe crucigère. (Morrisson 16 p. 39). JUSTINIEN Ier (527-565). **Triens**. *Constantinople*. Buste diadémé à dr. R./ identique au précédent. (M. 30 p. 73). Or. Ens. 2 p. TB. 250/400

97 HERACLIUS (610-641). **Semissis**. *Constantinople*. Buste à dr. R./ Croix sur un globe, dans un cercle. (R. 1285). Or. 2,13 g. TB. 150/250

98 HERACLIUS (613-629). **Solidus**. *Constantinople*. Bustes d'Héraclius et d'Héraclius Constantin. R./ Croix potencée sur 3 degrés. (M. 17 p. 18). Or. 4, 46 g. Très Beau à Superbe 300/400

99 CONSTANT II (641-668). **Solidus**. *Constantinople*. Buste de f. à la barbe courte. R./ Croix sur 3 degrés. (M. 29 p. 337). Or. Très Beau. 300/400

100 CONSTANTIN IV et ses frères HERACLIUS et TIBERE (668-680). **Solidus**. *Constantinople*. Même description. (voir R. 1647 et sq). Or. 4,30 g. Très Beau à Superbe. 250/350

101 ROMAIN III ARGYRE (1028-1034). **Solidus**. *Constantinople*. Romain debout de f. couronné par la Vierge debout. R./ Le Christ nimbé, assis de f. (Ratto 1972 var.). Or. 4,37 g. *Petites encoches* sinon Presque Très Beau. 200/300

102 MICHEL VII DOUKAS (1071-1078). **Nomisma**. *Constantinople*. Buste de f. tenant le labarum et le globe crucigère. R./ Buste du Christ nimbé de f. sur la croix. (R. 2032). Or. 4,22 g. *Petite encoche* sinon Presque Très Beau. 250/350

103 BASILE II et CONSTANTIN VIII (976-1025). **Nomisma**. *Constantinople*. Buste de f. des deux frères, entre eux une longue croix. R./ Buste du Christ nimbé. (R. 1944). 4,34 g. JEAN DUCAS VATATZES (1222-1254). Empire de Nicée. **Nomisma**. Jean couronné par la Vierge. R./ Le Christ bénissant assis sur un trône, levant la main dr. (cf. R. 2284). 4,25 g. Or. Ens. 2 p. TB à Très Beau. 300/400

104 CONSTANTIN X (1059-1067). **Nomisma**. *Constantinople*. Le Christ assis sur un trône. R./ Constantin X debout. (M. 2 p. 642).Or. 4,26 g. Très Beau. 300/400

105 **Nomisma**. *Constantinople*. Le Christ assis sur un trône. R./ Constantin X debout tenant le labarum et le globe. (M. LXXXVIII, 03). Or. 4,43 g. Très Beau. 250/350

106 ALEXIS Ier (1092-1118). **Hyperpère**. *Constantinople*. Monnayage réformé. Le Christ assis sur un trône. R./ Alexis debout de f. (M. 2 p. 676). Or. 4,40 g. *Graffitis au revers* sinon Très Beau. 300/400

107 MANUEL Ier Aspron (1143-1180). **Trachy**. *Constantinople*. Type 4. Buste du Christ nimbé. R./ Manuel Ier tenant le labarum (M. 13 p. 711). Or. 4,66 g. Très Beau. 300/400

Monnaies françaises

108 PHILIPPE VI de Valois (1328-1350). **Ecu d'or à la chaise**. 4e émis. Le Roi assis, couronné, tenant l'épée et l'écu de France. R./ Croix quadrilobée et fleuronnée, cantonnée de quatre trèfles. (Dy. 249c, L. 262c). 4,49 g. Presque Très Beau. 450/550

109 JEAN II Le Bon (1350-1364). **Mouton d'or**. Agneau pascal à g., la tête tournée à dr., devant une croix ; à l'exergue, IOH'/REX. R./ Croix tréflée et feuillue accostée de quatre lis. 4,21g. (Dy. 291, L. 294). *Traces de pliure* sinon Très Beau. 450/550

110 **Mouton d'or**.). Agneau pascal à g., la tête tournée à dr., devant une croix ; à l'exergue, IOH'/REX. R./ Croix tréflée et feuillue accostée de quatre lis. 4,61g. (Dy. 291, L. 294). *Traces sur la tranche* sinon Très Beau. 800/1.100

111 CHARLES V (1364-1380). **Franc à pied**. Le Roi couronné, debout sous un dais accosté de lis. R./ Croix tréflée avec quadrilobe anglé en coeur. (Dy. 360 L. 371). Or. 3,70 g. *Trace de monture* sinon TB à Très Beau. 300/400

112 CHARLES VI (1380-1422). **Agnel d'or**. (Dy. 272). Or. 2,51 g. Presque Très Beau. 300/400

113 **Ecu d'or à la couronne**. 1e émis. (Dy. 369, L. 378). 3,87 g. TB à Très Beau. 150/250

114 **Ecu d'or à la couronne**. 1e émis. (Dy. 369, L. 378). 4,07g. Presque Très Beau. 200/300

115 **Ecu d'or à la couronne**. 3e émis. *Montpellier*. (Dy. 369B, L. 378A). 3,97 g. Presque Très Beau. 150/250

116 **Ecu d'or à la couronne**. 3e émis. *Villeneuve-lès-Avignon*. (Dy. 369B, L. 378A). 3,95 g. Très Beau. 200/300

117 **Ecu d'or à la couronne**. 3e émis. *Rouen*. (Dy. 369B, L. 378A). 3,88 g. TB. 120/180

118 **Ecu d'or à la couronne**. 3e émis. *Tours*. (Dy. 369B, L. 378A). 3,84 g. TB. *Tranche retravaillée*. 120/180

119 **Ecu d'or à la couronne**. 3e émis. *La Rochelle*. (Dy. 369B, L. 378A). 3,98 g. TB à Très Beau. 150/250

120 **Ecu d'or à la couronne**. 3e émis. *Angers*. (Dy. 369B, L. 378A). 3,89 g. TB. 120/180

121 **Ecu d'or à la couronne**. 3e émis. *Toulouse*. (Dy. 369B, L. 378A). 3,90 g. TB à Très Beau. 150/250

122 AQUITAINE. EDOUARD, prince noir (1362-1376). **Léopard d'or**. Léopard couronné passant à g. (Elias 140). 3,49 g. Presque Très Beau. 1.800/2.300

123 CHARLES VII (1422-1461). **Ecu d'or à la couronne**. 3e type. 1e émis. *La Rochelle*. (L. 510, Dy. 511). Or. 3,46 g. Très Beau. 250/350

124 **Ecu d'or à la couronne**. 3e type. 2e émis. *Tournai*. (Dy. 511A, L. 510A). 3,40 g. TB. 150/250

BMI
MMA

125 HENRI VI (1422-1453). **Angelot**. *Rouen*. L'archange Gabriel à mi-corps, de f., tenant les écus accotés de France et de France-Angleterre. R./ Croix latine plaine accostée d'un lis et d'un léopard. (Dy. 444). 2,29 g. Très Beau. 600/800

126 LOUIS XI (1461-1483). **Ecu d'or au soleil**. *Toulouse*. (Dy. 544, L.529). Or. 3,45 g. Très Beau à Superbe. 400/500

127 CHARLES VIII (1483-1498). **Ecu d'or au soleil**. 1e émis. *Angers*. (Dy. 575, L. 554). Or. 3,37 g. *Traces de monture* sinon TB à Très Beau. 150/200

128 **Ecu d'or au soleil**. *Montpellier*. (Dy. 647, L. 592). 3,40 g. TB. 150/200

129 **Ecu d'or au soleil**. 2e émis. *Bourges*. (Dy. 575A, L. 554f). 3,47 g. TB à Très Beau. 200/300

130 LOUIS XII (1498-1515). **Ecu d'or au porc-épic**. Ecu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics. R/ Croix achée, cantonnée de deux L onciales et de deux porcs-épics. (Dy. 655, L. 598). 3,33 g. *Défauts de tranche* sinon TB à Très Beau. 400/550

131 **Autre exemplaire**. *Bayonne*. (Dy. 655, L. 598). Or. 3,32 g. *Traces de monture* sinon Très Beau. 450/600

132 **Ecu d'or au soleil**. *Villeneuve lès Avignon*. (Dy. 647, L. 592). FRANCOIS Ier (1515-1547). **Ecu d'or au soleil**. 4e type. 2e émis. *Bordeaux*. (Dy. 774, L. 638). 3,32 g. 3,35 g. Ens. 2 p. TB à Très Beau et Très Beau. 350/500

133 **Ecu d'or au soleil**. Troyes. (Dy. 647, L. 592). 3,50 g. *Graffitis au droit* sinon TB à Très Beau. 200/300

133 bis **Ducat d'or**. *Naples*. Buste du roi à dr., coiffé d'une couronne posée sur un chaperon. R./ Ecu de France couronné. (Dy. 716). 3,05 g. *Légères traces sur la tranche* sinon TB à Très Beau. Très rare. *Historiquement intéressant*. 5.000/7000

134 FRANCOIS Ier (1515-1547). **Ecu d'or au soleil**. 5e type. 3e émis. *Lyon*. (Dy. 775, L. 639). 3,05 g. *Traces sur la tranche* sinon TB à Très Beau. 180/250

135 **Ecu d'or au soleil**. 4e type. *Lyon*. (Dy. 775, L. 639). 3,36 g. TB à Très Beau. 200/300

136 **Ecu d'or à la croisette**. *Lyon*. (Dy. 889, L. 749). 3,37 g. Presque Très Beau. 450/550

137 HENRI II (1547-1559). **Testons** (2). *Toulouse*. 1557. *La Rochelle*. 1559. (L. 821). Arg. Ens. 2 p. TB à Très Beau. 350/500

138 **Teston**. 2e type. *Lyon*. 1557. (Dy. 983, L. 821). HENRI III (1574-15889). **½ franc**. *Amiens*. 1578 ? (Dy. 1131, L. 971). Arg. Ens. 2 p. TB 250/350

139 CHARLES IX (1560-1574). **Ecu d'or au soleil**. *Limoges*. 1569. (Dy. 1057, L. 890). 3,30 g. Presque Très Beau. 300/400

140 **Ecu d'or au soleil**. *Paris*. 1565. (Dy. 1057, L. 890). 3,34 g. *Traces sur la tranche* sinon Très Beau. 300/400

141 **Ecu d'or au soleil**. *Bordeaux*. 1566. (Dy.1057, L. 890). 3,34 g. Très Beau 450/600

142 HENRI III (1574-1589). **Ecu d'or au soleil**. *La Rochelle*. 1578. (Dy. 1121A). 3,38 g. Très Beau. 400/550

143 LOUIS XIII (1610-1643). **Double louis**. *Paris*. 1641. (Dy. 1297, Dr. 7-8). Or. 13,55 g. Très Beau. 1.500/1.800

144 **Ecu d'or au soleil**. Ier type. *Poitiers*. 1642. (Dy. 1282). Ecu de France couronné. R./ Croix anillée fleurdelisée. 3,34 g. Très Beau. 400/500

145 **Demi-louis**. *Paris*. 1642. (Dr. 18, Dy. 1299). Or. 3,33 g. *Léger coup sur la tranche* sinon Très Beau. 300/450

126

127

130

131

133bis

135

136

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

146 LOUIS XIV (1643-1715). **Louis à la mèche courte**. *Paris*. 1644. (Dy. 1419, Dr. 213). Or. 6,77 g. Très Beau à Superbe. 1.000/1.200

147 **Lis d'or**. *Paris*. 1656. Croix formée de quatre lis couronnés, avec A dans un cercle en coeur cantonné de quatre petits lis. R./ Ecu de France couronné, soutenu par deux anges. (Dy.1424,Dr. 219). 4,03 g. Très Beau. 1.700/1.900

148 **Louis d'or à la tête nue**. 2e type. *Lyon*. 1679. (Dy. 1430, Dr. 248). 6,72 g. Très Beau. 800/1.000

149 **Louis à l'écu**. *Paris*. 1690. Rf. (Dy.1435A, Dr. 258). Or. 6,70 g. Très Beau. 1000/1200

150 **Louis aux 4 L**. *Lyon*. 1694. Rf. (Dy. 1440 A, Dr. 266). Or. 6,63 g. Très Beau. 800/1000

151 LOUIS XV (1715-1774). **Louis mirliton aux palmes courtes**. *Bayonne*. 1723. (Dr. 537, Dy. 1638 A). Or. 6,53 g. Presque Superbe. 1.000/1.300

152 **Autre**. *Lyon*. 1723. 2.980 ex. (Dr. 537, Dy. 1638 A). Or. 6,53 g. Très Beau à Superbe. *Provient du Trésor de Chameau*.

En juillet 1725, Louis XV envoyait un navire " Le chameau " chargé de porter quatre-vingt-deux mille livres en or et en argent aux colons français du Canada dont la situation économique était critique. En août 1725, essuyant une tempête, le navire s'écrasa sur un rocher ne laissant aucun survivant. En 1965, Alex Storm, à bort du Marylin B II, mit à jour le trésor. 1.100/1.400

153 **Louis mirliton aux grandes palmes**. *Bordeaux*. 1724. (Dr. 538, Dy. 1638). 6,53 g. Or. Superbe. 1.100/1.400

154 **Autre**. *Paris*. 1724. (Dr. 538, Dy. 1638). 6,50 g. Or. Presque superbe. 1.000/1.300

155 **Autre**. *Bordeaux*. 1724. (Dr. 538, Dy. 1638). Or. 6,52 g. Presque Superbe. 1.000/1.300

156 **Louis aux lunettes**. 1726. *Montpellier*. (Dy.1640, Dr. 540). Or. 8,14 g.Très Beau. 200/300

Le trésor de la rue Mouffetard

Le trésor de la rue Mouffetard est un des plus importants trésors de monnaies françaises trouvé au XXe siècle. Découvert en 1938, au 51-53 de la rue Mouffetard, il se composait de 3210 louis, 258 double louis et 87 demi-louis de Louis XV. Etienne Bourgey, fit la première expertise de la trouvaille cette même année. Les pièces étaient, pour une partie d'entre elles, roulées dans des testaments. Ceux de Louis Nivelle, audiencier en la chancellerie du Palais, janséniste, proche de la secte des Convulsionnaires. Des recherches généalogiques permirent de découvrir 83 héritiers de ce si curieux personnage qui mena une double vie entre son appartement secret de la rue Mouffetard - où il avait caché une partie de son or - et son hôtel de la rue de la Coutellerie. Il mourut en octobre 1757. Sa fille, à qui il léguait sa fortune ne la trouva jamais. Il fallut attendre le milieu du XXe siècle pour que des ventes publiques, avec Emile Bourgey comme expert, permettent la dispersion de cet étonnant héritage entre les descendants de Louis Nivelle. Les pièces furent vendues avec des certificats attestant de leur provenance .

157 **Louis aux lunettes**. *Paris*. 1736. (Dr. 540, Dy. 1640). Or. Presque Superbe. Avec certificat. 400/600

158 **Autre**. *Paris*. 1726. (Dr. 540, Dy. 1640). Or. *Avec certificat*. Très Beau. 300/400

159 **Autre**. *Paris*. 1726. (Dr. 540, Dy. 1640). Or. *Avec certificat*. Très Beau. 300/400

160 **Autre**. *Lyon*. 1726. (Dr. 540, Dy. 1640). Or. 8,15 g. Très Beau. *Avec certificat*. 300/400

161 **Autre**. *Lyon*. 1726. (Dr. 540, Dy. 1640). Or. 8,18 g. Presque Très Beau. *Avec certificat*. 250/340

156

157

158

159

160

161

162

163

164

166

167

168

170

173

175

179

200

215

216

162	**Autre**. *Lille*. 1746. (Dr. 540, Dy. 1640). Or. 8,16 g. Très Beau et TB à Très Beau. *Avec certificat*.	300/400
163	**Louis au bandeau**. Lille. 1747. (Dy. 1643). Or. 8,14 g. Très Beau. *Avec certificat*.	300/400
164	**½ louis aux lunettes**. *Strasbourg*. 1726. (Dr. 541). Or. 4,01 g. TB.	200/300
165	**Double louis au bandeau**. *Lyon*. 1756. (Dr. 542, Dy. 1642). Presque Très Beau.	250/350
166	**Double louis au bandeau**. *Toulouse*. 1774. (Dr. 542, Dy.1642). Or. 16,29 g. Très Beau et TB à Très Beau.	450/600
167	**Double louis au bandeau**. *Rennes*. 1755. (Dr.542, Dy.1642). *1665 exemplaires*. Or. 16,30 g. Presque Très Beau.	500/650
168	LOUIS XVI (1774-1793). **Double louis au buste habillé**. *Limoges*. 1776. (Dr. 611, Dy. 1703). Or. 16,17 g. Presque Très Beau.	1.000/1.500
169	**Double louis à la tête nue**. *Bordeaux*. 1786. (Dr. 614, Dy. 1706). Or. 15,19 g. TB à Très Beau.	200/250
170	**Autre**. *La Rochelle*. 1786. (Dr.614, Dy.1706). Or. Très Beau	200/250
171	**Autre**. *Metz*. 1789. (Dr. 614, Dy. 1706). Or. Très Beau et Superbe.	250/300
172	**Double louis au buste nu**. *Bordeaux*. 1786. (Dr.614, Dy.1706). **Louis au buste nu**. *Lille*. 1786. (Dr. 615, Dy. 1707). Or. 15,23 g. 7,64 g. Ens. 2 p. Presque Très Beau et Très Beau.	300/400
173	**Louis au buste nu**. *Paris*. 1786. (Dr. 615, Dy.1707). Or. Très Beau.	150/200
174	**Autre**. *Paris*. 1786. (Dr. 615, Dy. 1707). Or. TB à Très Beau.	150/200
175	**Autre**. *Limoges*. 1787. (Dr. 615, Dy. 1707). Or. Très Beau.	200/250
176	**Autre**. *Orléans*. 1790. (Dr. 615, Dy. 1707). Or. 7,58 g. TB à Très Beau.	150/200
177	**Autre**. *Paris*. 1786. (Dr. 615, Dy. 1707). Or. TB à Très Beau.	150/200
178	**Ecu aux lauriers**. *Paris*. 1790. (Dr. 616). **½ écu au buste habillé**. *Paris*. 1791. (Dr. 618). Arg. Ens. 2 p. Presque Très Beau et Très Beau.	280/400
179	CONVENTION (1792-1795). **24 livres**. *Paris*. An II, 1793. (G. 62). Or. Presque Superbe.	2.800/3.500
180	CONSULAT (1799-1804). **40 francs**. *Paris*. An XI. (G. 1080). Or. Très Beau.	170/220
181	**40 francs**. *Paris*. An 12. (G. 1080). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	300/400
182	**Autres**. *Paris*. An XI. An 12. (G. 1080). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	300/400
183	**20 francs**. *Paris*. An XI. An 12 (3). (G. 1020). Or. Ens. 4 p. Très Beau.	180/250
184	NAPOLEON I^{er} (1804-1814). **40 francs**. *Paris*. An 13. (G. 1081). Or. Très Beau à Superbe.	170/220
185	**Autre**. *Paris*. An 13. (G. 1081). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	300/400
186	**Autre**. *Paris*. 1806. (G. 1082). Or. Ens. 2 p. Presque Superbe.	360/500
187	**Autre**. *Turin*. 1806. (G. 1082). Or. Très Beau.	300/400
188	**Autres**. *Paris*. 1806. (G. 1082). Paris. 1811. (G. 1084). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	300/400
189	**Autres**. *Paris*. 1811. (G. 1084). Ens. 2 p. Or. Très Beau.	300/400

190 **Autres**. *Paris*. 1811. (G. 1084). Ens. 2 p. Or. Très Beau. 300/400

191 **Autres**. *Paris*. 1811. (G. 1084). Ens. 2 p. Or. Très Beau. 300/400

192 **Autre**. *Paris*. 1811. (G. 1084). *Rayures au revers* sinon TB. 120/180

193 **Autres**. *Paris*. 1811. 1812. (G. 1084). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 300/400

194 **Autre**. *Paris*. 1812. (G. 1084). Or. Très Beau. 150/200

195 **Autres**. NAPOLEON Ier (1804-1814). *Paris*. 1811. (G. 1084). CHARLES X (1824-1830). *Paris*. 1830. (G. 1105). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 300/400

196 NAPOLEON Ier (1804-1814). **20 francs**. *Paris*. (G. 1023 (1), G. 1025). Or. Ens. 10 p. Très Beau. 400/500

197 **Autres**. *Paris*. An 13 (2). 1806 (2). 1808 (2). 1812 (3). 1814. (G. 1022, 1023, 1024, 1025). Or. Ens. 10 p. Très Beau. 400/500

198 **Autres**. *Paris*. 1806. 1808. 1811. 1812 (2). 1813. 1814. (G. 1023, 1024, 1025). Or. Ens. 10 p. Très Beau. 400/500

199 LOUIS XVIII (1814-1824). **40 francs**. *Lille*. 1818. (G. 1092). Or. Très Beau à Superbe. 180/250

200 **Autre**. *Lille*. 1819. (G. 1092). Or. Très Beau. *4.610 ex*. 150/200

201 **Autre**. *Paris*. 1824. (G. 1092). Or. Presque Superbe. 150/200

202 **20 francs au buste habillé**. *Bordeaux*. 1814. *Perpignan*, *Paris (2)*, *Bayonne*, *Londres*. 1815. (G. 1026, 1027). Or. Ens. 6 p. Très Beau. 350/450

203 **Autres**. *Paris*. 1814. (G. 1026). Or. Ens. 5 p. Très Beau. 300/400

204 **20 francs tête nue**. *Paris, Perpignan*.1817. *Paris, Lille*. 1824. (G. 1028). Or. Ens. 4 p. Très Beau. 200/300

205 **20 francs**. *Paris*. 1815 (2). (G. 1026). CHARLES X (1824-1830). **20 francs**. *Paris*. 1827. (G. 1029). Or. Ens. 3 p. Très Beau. 120/180

206 CHARLES X (1824-1830). **40 francs**. *Paris*. 1828. 1829. (G. 1105). Or. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe. 350/500

207 **Autres**. *Paris*. 1828. 1830. (G. 1105). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 300/400

208 **20 francs**. *Paris*. 1825 (3). 1827. 1828 (3). 1830. 1840 (3). Or. Ens. 11 p. Très Beau. 450/600

209 CHARLES X. **40 francs**. *Paris*. 1830. (G. 1105). LOUIS-PHILIPPE (1830-1848). **40 francs**. *Paris*. 1832. (G. 1106). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 300/400

210 **Autres**. 1830. (G. 1105). 1833. (G. 1106). Or. Ens. 2 p. Superbe et Très Beau. 350/500

211 **Autres**. 1830. (G. 1105). 1833. (G. 1106). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 300/400

212 LOUIS-PHILIPPE (1830-1848). **40 francs**. *Paris*. 1834. (G. 1106). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 300/400

213 **Autre**. *Paris*. 1836. (G. 1106). Or. Très Beau. 150/200

214 **Epreuve de 100 francs**. *Galle*. 1831. (VG 2741). **Epreuve de 5 francs**. *Galle*. 1831. (VG 2769)..... Ens. 4 p. Laiton. Très Beau à Superbe. 150/200

215 NAPOLEON III (1852-1870). **100 francs, tête nue**. *Paris*. 1857. (G. 1135). Or. Très Beau. 300/400

216	**100 francs, tête nue**. *Paris*. 1859. (G. 1135). Très Beau.	300/400
217	**100 francs, tête laurée**. *Strabourg*. 1862. (G. 1136). Or. *3.078 ex*. Très Beau à Superbe.	500/700
218	**Autre**. *Paris*. 1865. (G. 1136). Or. *1.517 ex.* Très Beau à Superbe.	600/800
219	**Autre**. *Paris*. 1865. (G. 1136). Or. *1.517 ex.* Très Beau.	500/700
220	**Autre**. *Paris*. 1866. (G. 1136). Or. *9.041 ex.* Très Beau à Superbe.	500/700
221	**Autre**. *Paris*. 1868. (G. 1136). Or. Superbe.	450/550
222	**Autre**. *Paris*. 1869. (G. 1136). Or. Presque Superbe.	400/500
223	**Autre**. *Paris*. 1869. (G. 1136). Or. Très Beau.	380/450
224	**50 francs, tête nue**. *Paris*. 1855. (G. 1111). Or. Très Beau.	120/180
225	**Autres**. *Paris*. 1855. (G. 1111). Or. Ens. 2 p. Très Beau et Superbe.	400/550
226	**Autre**. *Paris*. 1855. 1857. (G. 1111). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	270/350
227	**Autre**. *Paris*. 1857. 1858. (G. 1111). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	270/350
228	**Autre**. *Paris*. 1858. (G. 1111). Or. Très Beau à Superbe.	130/180
229	**Autre**. *Paris*. 1859. (G. 1111). Or. Très Beau.	120/160
230	**50 francs, tête laurée**. Strabourg. 1862. (G. 1112). Or. Très Beau. 7.310 ex.	200/300
231	**Autre**. *Paris*. 1862. (G. 1112). Or. Très Beau.	120/160
232	**Autre**. *Paris*. 1864. (G. 1112). Or. Très Beau.	120/160
233	**Autre**. *Paris*. 1865. (G. 1112). Or. *3.740 ex*. Trés Beau à Superbe.	200/300
234	**Autre**. *Strabourg*. 1866. (G. 1112). Or. Très Beau.	120/160
235	**Autre**. *Strabourg*. 1867. (G. 1112). Or. Très Beau à Superbe.	150/200
236	**Autre**. *Paris*. 1868. (G. 1112). Or. Très Beau.	120/160
237	**50 francs, tête nue**. Paris. 1857. 1858. (G. 1111). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	270/350
238	**Autres**. *Paris*. 1855. 1858. (G. 1111). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	270/350
239	**Autres**. *Paris*. 1855. 1857. (G. 1111). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	270/350
240	**Autres**. *Paris*. 1857. (G. 1111). Or. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe.	300/400
241	**Autres**. *Paris*. 1857. 1858. (G. 1111). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	240/320
242	**Autres**. *Paris*. 1857. *Strasbourg*. 1859. (G. 1111). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	240/320
243	**Autres**. *Paris*. 1857. 1859. (G. 1111). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	240/320
244	**Autres**. *Paris*. 1855. 1857. 1858. (G. 1111). Or. Ens. 3 p. Très Beau.	360/480
245	**50 francs, tête laurée**. *Paris*. 1862. *Strabourg*. 1866. (G. 1112). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	240/320
246	**10 francs, petit module**. *Paris*. 1854. (G. 1013). **5 francs, petit module**. *Paris*. 1854. (G. 1000). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	150/200

217

218

219

220

221

222

223

224

230

247

248

249

250

BnF
MMA

247 **5 francs, petit module**. *Paris*. 1854. (G. 1000). Or. Superbe. 120/180

248 IIIe REPUBLIQUE (1870-1940). **100 francs Génie**. *Paris*. 1878. (G. 1137). Or. Superbe. 600/800

249 **Autre**. *Paris*. 1879. (G. 1137). Or. Très Beau. 400/500

250 **Autre**. *Paris*. 1882. (G. 1137). Or. Très Beau à Superbe. 450/600

251 **Autre**. *Paris*. 1886. (G. 1137). Or. Très Beau à Superbe. 450/600

252 **Autre**. *Paris*. 1900. (G. 1137). Or. Très Beau à Superbe. 450/600

253 **Autre**. *Paris*. 1909. (G. 1137a). Or. Très Beau. 400/550

254 **100 francs Bazor**. 1935. (G. 1148). Or. Superbe. 500/650

255 **Autre**. 1935. (G. 1148). Or. Superbe. 500/650

256 **Autre**. 1935. (G. 1148). Or. Superbe. 500/650

257 **Autre**. 1936. (G. 1148). Or. Superbe. 500/650

258 **Autre**. 1936. (G. 1148). Or. Superbe. 500/650

259 **50 francs**. *Paris*. 1878. (G.1113). *5.294 exemplaires*. Or. Très Beau 600/800

260 **50 francs**. *Paris*. 1878. (G.1113). *5294 exemplaires*. Or. Très Beau 600/800

261 IIe REPUBLIQUE - IIIe REPUBLIQUE. **10 francs**. *Paris*. 1851 (2). (G. 1012). 1895. (G. 1016). Or. Ens. 3 p. TB et Très Beau. 80/120

262 NAPOLEON III. **10 francs** (2). (G. 1014, 1015). **5 francs**. (G. 1001). IIIe REPUBLIQUE. **10 francs**. (G. 1017). Or. Ens. 4 p. TB à Très Beau. 80/120

263 Charles X. **¼ de franc**. 1828. Napoléon et Marie-Louise. **Médailles de mariage** (2). Napoléon III. **10 francs, faux d'époque. Réduction de la médaille de Crimée**. Allemagne, **jeton de l'inflation**. Westphalie, Jérôme Napoléon. **2 francs. Franc. ½ franc**. 1908. **Divisionnaires anglaises** (4). Arg. Or . Ens. 13 p. TB et Très Beau. 300/400

264 ETAT FRANCAIS (1940-1944). **Essai de 5 francs** 1941, maréchal Pétain, avec le mot "essai ". Buste nu à g. R./ La hache formée du baton du maréchal. (VG 5574). Arg. Superbe. *Très rare*. 650/800

Monnaies d'or étrangères

265 **ANGLETERRE**. HENRI V (1413-1422). **Noble**. Le roi à mi-corps de f. dans une nef portant l'épée et l'écu. R./ Croix cantonnée de 4 léopards couronnés, dans une rosace. (Spink 1742). 6,86 g. TB à Très Beau. 800/1.000

266 HENRI VI (1er règne 1422-1461). **Noble**. (Fr. 112, Spink 1799). 6,93 g. *Légères traces sur la tranche* sinon Très Beau. 800/1.000

267 **Noble**. (Fr. 112, Spink 1799). 6,56 g. *Légères traces sur la tranche* sinon Très Beau. 800/1.000

268 CHARLES I (1625-1649). **Double couronne**. Lis en fin de légende, atelier de la Tour de Londres. (Spink 2696). 4,58 g. TB à Très Beau. 450/600

269 GUILLAUME et MARIE (1689-1694). **5 guinées**. Sur la tranche : ANNO TERTIO. 1691. (Spink 3422). 41, 66 g. Très Beau. 3500/4500

251

252

253

254

258

259

260

264

265

266

267

268

269

271

272

270 EDOUARD VII (1902-1910). **Souverains** (3). (Fr. 400). GEORGE V (1910-1935). **Souverains**. (Fr. 404). Ens. 5 p. Très Beau. 300/400

271 ALLEMAGNE. Nuremberg. **Double ducat**. 1700. (Fr. 1882). 6,96 g. Superbe. 600/800

272 Westphalie. JEROME NAPOLEON (1807-1813). **20 franken**. 1809. *Cassel*. (Fr. 3517). *Quelques rayures au revers* sinon Très Beau. 500/700

273 **Autre**. 1811. *Cassel*. (Fr. 3517). Presque Très Beau. 450/600

274 **AUTRICHE**. FRANÇOIS-JOSEPH (1848-1916). **100 couronnes**. 1915. (Fr. 507). Presque Superbe. 350/400

275 **20 francs / 8 florins**. 1870. (Fr. 502). **HONGRIE. 20 francs / 8 florins**. 1881. (Fr. 243). Ens. 2 p. Très Beau. 120/150

276 **4 ducats**. 1915. *Ref*. (F. 488). Superbe. 100/150

277 **Autre**. *Ref*. (F. 488). Superbe. 100/150

278 **100 Schillings**. 1931. (Fr. 520). Très Beau. 300/400

279 **BELGIQUE**. LEOPOLD II (1865-1909). **20 francs**. 1874. 1877. 1870. (Fr. 412). Ens. 3 p. Très Beau. 100/150

280 **20 francs**.1871. 1876. 1878. (Fr. 412). Ens. 3 p. Très Beau. 100/150

281 FERDINAND VI (1746-1759).**½ escudo**. *Séville*. 1750. (Fr. 275). CHARLES IV (1788-1802). **2 escudos**. *Séville*. 1801. (Fr. 297). **Escudo**. *Madrid*. 1791. (Fr. 298). Ens. 3 p. Très Beau. 300/450

282 **ESPAGNE**. JOSEPH NAPOLEON (1808-1814). **80 reales**. 1812. (Fr. 302). HOLLANDE. WILHELMINE. **5 gulden**. 1912. (Fr. 350). Ens. 2 p. Très Beau. 150/250

283 FERDINAND VII (1808-1833). **4 escudos. 2 escudos**. *Madrid*. 1820. (Fr. 312, Fr. 315). Presque Très Beau. 400/550

284 **80 reales**. *Madrid*. 1822. (Fr. 321). Très Beau. 450/600

285 ISABELLE II (1833-1868). **80 reales**. *Barcelone*. 1840. Madrid. 1843. (Fr. 324, 325). Ens. 2 p. Très Beau. 300/450

286 **ETATS-UNIS. 20 dollars**. 1914. *San Francisco*. (Fr. 186). Très Beau. 350/450

287 **20 dollars**, type Saint Gaudens. 1907. (Y. p. 222). Très Beau. 2.000/2.500

288 **10 dollars**, tête d'indien. 1913. (Y. p. 216). Très Beau. 200/300

289 **ITALIE**. Messerano. LUDOVICO II FIESCHI (1528-1532). **Scudo**. Aigle à double tête. R./ Croix. (Fr. 613). 3,39 g. *Traces de monture* sinon TB à Très Beau. *Un peu rare*. 500/700

290 Savoie. CHARLES-EMMANUEL II, sous la régence de sa mère, Marie-Christine (1639-1648) **10 scudi**. *Turin*. Bustes accolés du Duc et de la Régente. R./ Ecu couronné. 1641. (Simonetti 2/1p 42,CNI XXII,9, Fr.1069). 33,08 g. *Léger coup sur la tranche* sinon Très Beau. *Rare et spectaculaire*. 15.000/18.000

291 NAPOLEON Ier (1805-1814). **40 lire**. *Milan*. 1807. (Fr. 4). Presque Très Beau. *Rare*. 300/400

292 **Autre**. *Milan*. 1808. (Fr. 5). Très Beau. 200/250

293 **Autre**. *Milan*. 1810. (Fr. 5). TB à Très Beau. 150/200

274

273

278

284

287

289

290

291

300

302

303

306

309

310

313

312

315

294 **Autre**. *Milan*. 1810. (Fr. 5). Très Beau. 200/250

295 **Autre**. *Milan*. 1812. (Fr. 5). Presque Très Beau. 150/200

296 **Autre**. *Milan*. 1814. (Fr. 5). Très Beau. 200/250

297 **Autres**. *Milan*. 1814. (Fr. 5). Ens. 2 p. Très Beau. 400/500

298 **Autre**. *Milan*. 1814. (Fr. 5). Ens. 2 p. Très Beau. 400/500

299 **Autre**. *Milan*. 1814. (Fr. 5). Très Beau. 200/250

300 Parme et Plaisance. MARIE-LOUISE (1815-1847). **40 lire**. 1815. (Fr. 933). TB à Très Beau et Presque Superbe. 150/200

301 MARIE-LOUISE. **40 lire**. 1815. (KM 30). Sardaigne. CHARLES-ALBERT (1831-1840). **20 lire** (2). 1844. *Turin* 1834. (Fr. 1142). Ens. 3 p. Très Beau et TB à Très Beau. 350/500

302 Naples et les deux Siciles. JOACHIM MURAT (1808-1815). **40 lire**. 1813. (VG. 2250, P. 1002). Très Beau. 450/600

303 **20 lire**. 1813. (VG. 2253, P. 1003). Très Beau. 300/450

304 **Autre**. (VG. 2253, P.1003). Très Beau. 300/450

305 **Autre**. (VG. 2253, P.1003). Très Beau. 300/450

306 République Subalpine. **20 francs Marengo**. An 10. 1802. (Fr. 1172). Très Beau. 400/500

307 VICTOR-EMMANUEL II (1861-1878). **10 lire**. 1863. (Fr. 15). Très Beau. 100/150

308 **20 lire**. *Turin* (2) 1863. *Rome*. 1878. (Fr.11-12). Ens. 3 p. Très Beau. 120/150

309 GRECE. GEORGES Ier (1863-1913). **10 drachmes**. 1876. (Fr. 16). Très Beau. 800/1.000

310 **HOLLANDE, royaume de**. LOUIS NAPOLEON (1806-1810). **Ducat**. 1809. (Fr. 322) Très Beau. 300/400

311 **Autre**. 1809. (Fr. 322). Presque Très Beau. 250/350

312 **JAPON. Manen. 2 Bu**. (Fr. 21). 3,01 g. Très Beau 200/300

313 **MEXIQUE**. PHILIPPE V(1700-1746). **8 escudos** 1739. (Fr. 8). Très Beau à Superbe. 1.500/1.800

314 **20 pesos**. 1919. (Fr. 170). **5 pesos**. 1955. *Ref*. (Fr.168 R). Ens. 2 p. Très Beau. 300/400

315 **MONACO**. CHARLES III (1856-1889). **100 francs**. 1886. (G. 122). TB à Très Beau. 300/400

316 LOUIS II (1922-1949). **Essai en or de 5 francs**. 1945. (G. 135). L. Maubert. Superbe. *250 ex.* 700/900

317 **Autre**. 1945. (G. 135). L. Maubert. 23,5 g. Superbe. *250 ex.* 700/900

318 **Essai en or de 10 francs**. 1946. (G. 136). *P. Turin*. Superbe. *250 ex.* 300/500

319 **Essai en or de 20 francs**. 1947. (G. 137). *P. Turin*. Or. Superbe. *250 ex.* 400/600

320 **RUSSIE**. ALEXANDRE III (1881-1894). **5 roubles**. 1889. (Fr. 168). NICOLAS II (1894-1917). **15 roubles**. 1897. (Fr. 177). Ens. 2 p. Très Beau à Superbe. 150/250

321 **10 roubles**. 1899. (Fr. 179). **7½ roubles**. 1897. (Fr. 178). Ens. 2 p. Presque Superbe. 200/300

316

318

317

319

324

326

327

328

329

322 **5 roubles**. 1898. 1899 (2). (Fr. 180). Ens. 3 p. Très Beau à Superbe. 250/350

323 **5 roubles**. 1898. 1899. 1902. (Fr. 180). Ens. 3 p. Très Beau à Superbe. 250/350

324 **SUISSE**. Berne. **2 duplone**. 1793. (Fr. 181). Très Beau. 1.000/1.200

325 **SUISSE. ALLEMAGNE. GRECE. USA. 20 francs** (2). (Fr. 499). **20 mark**. **20 drachmes**. (Fr. 18). **2,5 dollars**. Ens. 5 p. Très Beau et Superbe. 300/400

326 **TURQUIE**. ABDUL AZIZ (1861-1876). **500 piastres**. 8e année du règne = 1869. (Fr. 23). 36,09 g. Très Beau. 500/700

327 MOHAMMED V (1909-1918). **500 piastres**. An 5 = 1913. (Fr. 64). Très Beau. 600/800

Monnaies étrangères en argent

328 **ALLEMAGNE**. Augsbourg. FERDINAND III. **Thaler**. 1643. Buste lauré et cuirassé à dr. R./ Vue de la ville. (Dav. 5039). 28,83 g. Presque Très Beau. 300/400

329 Brünswick-Lünebourg. AUGUSTE, fils de Heinrich de Dannenberg. **Double thaler large**. 1655. Le duc à cheval à g. R./ Armes. (Reimmann 3566). 57,50 g. Presque Très Beau. 1.000/1.200

330 RUDOLPH AUGUSTE. **Double thaler large**. 1679. Le duc à cheval à g. R./ Armes. (Garett collection 1307, Dav. 2). 39,92 g. *Trace ancienne de bélière* sinon Très Beau. *Très joli style*. 1.100/1.300

331 Hambourg. *Double thaler de mariage*. (1620-1634). Le Christ unissant les époux. R./ Les noces de Cana. 57,12 g. Presque Très Beau. 1.000/1.300

332 Harz. *Double thaler de baptême* (vers 1700). Saint-Jean Baptiste baptisant le Christ. R./ L'Annonciation. 58,24 g. Très Beau. 1.000/1.200

333 Evêché de Münster. Christoph Bernhard von Gulen (1650-1678). **Thaler large**. 1661. Vue de la ville. R./ Armes. (Dav. 5603). 27,29 g. Presque Très Beau. 500/700

334 **ITALIE**. Gênes. **2 scudi**. 1652. Vierge à l'enfant. (CNI 6 p. 367). 76,17 g. Très Beau. 600/800

335 VENISE. Francesco Contarini (1623-1624). **Scudo à la croix de 7 lire**. (CNI 60). 31,53 g. TB. 150/200

Médailles

336 NAPOLEON III. Médaille. *Ponscarme*. L'Exposition Universelle de 1857. Attribuée à *Louis François Gontier*. 50 mm. Or. 70,87 g. Superbe. 800/1.000

337 BENOIT XV. Médaille de son élection au pontificat. 1914. *F. Bianchi*. (F. Bartolotti E. 915). 44 mm. Or. 59 g. Superbe. 1.000/1.200

ET AUSSI...

338 Corinthe.(386-207) **Statère**. Pégase volant à g. R/ Tête casquée d'Athéna à dr. Aryballe et N. (Ravel 1059). Arg. 8,46 g. Très Beau. 180/250

339 Syracuse. (275-216). **16 litrae**. Tête de Philistis voilée à g. R./ Nike conduisant un quadrige. (BMC 557). Arg. 13,18 g. Très Beau à Superbe. 450/600

330

331

332

333

340 Macédoine. ALEXANDRE le Grand (336-323). **Tétradrachme**. (325-324) *Aké*. Tête d'Héraclès à dr. R/ Zeus assis à g. (Price 3254). Arg. 17,13 g. Très Beau. 200/300

341 PHILIPPE III Arrhidée.(323-316) **Tétradrachme**. *Arados*. Tête d'Héraclès à dr. R/ Zeus assis à g. (Price p.144). Très Beau. Arg.16,98 g. Très Beau. 200/300

342 Syrie. ANTIOCHUS VIII (125-96). **Tétradrachme**. (BMC 2, Newell SMA 405). Arg. 16,05 g. Très Beau. 300/400

343 Bactriane. Eucratides (180). **Drachme**. (BMC 5/6 p. 21, Pozzi 3149 sq). Parthes. ARTABAN II. **Drachme**. (Sellwood 64/30). Arg. 4,09 g. 3,35 g. Ens. 2 p. Très Beau. 150/200

344 JULIA DOMNA (= 217). **Denier**. R./ Cérès. (C. 14). 3,55 g. GETA (= 212). **Denier**. (200/202). (C. 157). Arg. 3,52 g. Ens. 2 p. Très Beau. 100/130

345 THEOPHILE, MICHEL II et CONSTANTIN (829-835). **Nomisma**. *Constantinople*. (M. 6 p. 523, Ratto 1832). Or. 4,55 g. Très Beau. 200/300

346 CHARLES VII (1422-1461, 2e période 1436-1461). **Ecu d'or à la couronne**. 3e type. *Dijon*. (Dy. 511, L. 510). 3,39 g. *Coup au droit* sinon Très Beau. 180/230

347 (2e période 1436-1461). **Ecu d'or à la couronne**. 3e type. 2e ém. *Tournai*. (Dy. 511A, L. 510A). 3,45 g. Très Beau. 200/300

348 CHARLES VIII (1483-1498).**½ écu d'or au soleil**. 2e ém. *Toulouse*. (Dy. 578A, L. 556A). 1,69 g. TB à Très Beau. 200/300

349 LOUIS XII (1498-1515). **Ecu d'or au porc-épic**. *Rouen*. (Dy. 655, L. 598). 3,43 g. Très Beau. 500/700

350 FRANCOIS Ier (1515-1547). **Ecu d'or au soleil du Dauphiné**. *Crémieu*. (Dy. 782, L. 645). 3,40 g. Presque Très Beau. 300/400

351 **Ecu d'or au soleil de Bretagne**. 2e type. *Nantes*. (Dy. 790, L. 652). 3,41 g. Très Beau. 600/700

352 CHARLES IX (1560-1574).**½ écu d'or au soleil**. *Toulouse*. (Dy. 1058, L. 891). 1,68 g. Très Beau. 400/600

353 HENRI III (1574-1589). **½ écu d'or au soleil**. *Rouen*. 1587. (Dy. 1122A, L. 961). 1,68 g. Très Beau. 600/800

354 LOUIS XV (1715-1774). **Double louis au bandeau**. *Orléans*. 1766. (Dr. 542, Dy. 1642). Or. 16,23 g. *Manque de métal* sinon Très Beau. 450/550

355 **Louis au bandeau**. *Lille*. 1747. (Dr. 543, Dy. 1643). Or. 8,11 g. Très Beau. 450/550

356 LOUIS XVI (1774-1793). **Double louis à la tête nue**. *Metz*. 1786. (Dr. 614, Dy. 1706). Or. 15,83 g. Presque Très Beau. 180/250

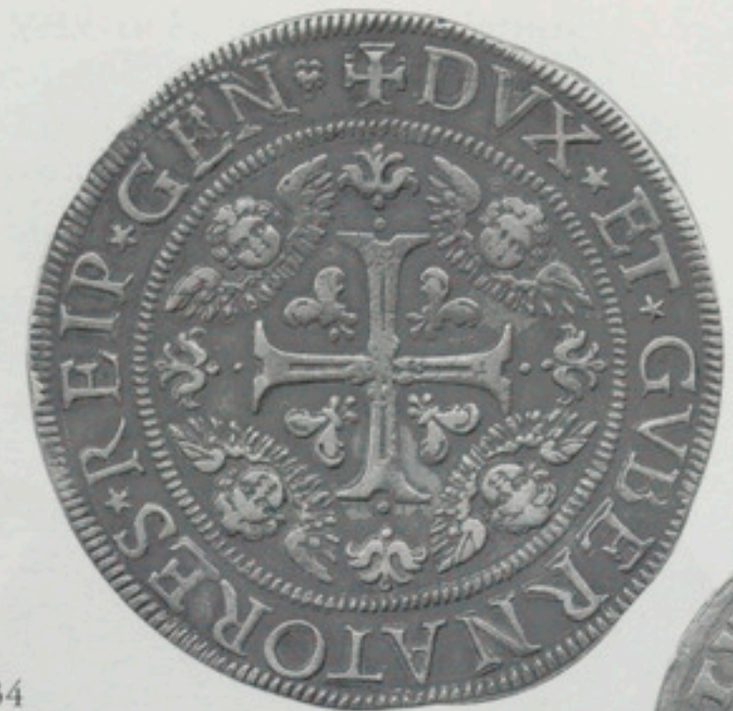
357 GRANDE-BRETAGNE. GEORGE III (1760-1820).**¼ de guinée**. 1762. (Fr. 368).Or. Superbe. 150/200

358 EDOUARD VII. **Souverain**. 1906. (Fr. 400). SUISSE (confédération). **10 francs**. 1902. (Fr. 499). Or. Ens. 2 p. Presque Superbe. 70/100

359 **GRECE**. GEORGES I. **20 drachmes**. 1884. (Fr. 15). **ESPAGNE**. ISABELLE II (1833-1868). **4 escudos**. 1865. (Fr. 337). **RUSSIE**. ALEXANDRE III (1881-1894). **5 roubles**. 1889. (Fr. 168). BELGIQUE. LEOPOLD I. **Franc**. 1844. (KM 7.1). Or. Arg. Ens. 4 p. Très Beau. 150/200

360 RUSSIE. NICOLAS I (1825-1855). **3 roubles**. 1830. *Saint-Pétersbourg*. (Fr. 160). Platine. Superbe. 800/1.000

334



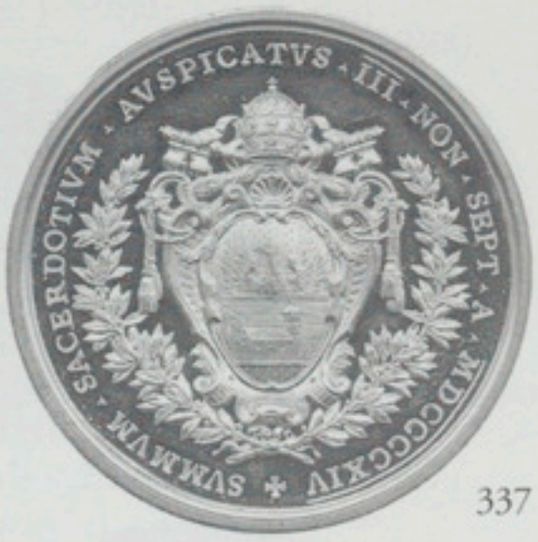
335

335

336

337

339



337

340

341

346

348

349

350

351

352

353

354 355 356

360 363 362

364 365 366

367 370 376

371

377

378

379

361 **Bague**. Bustes affrontés d'Henri IV et de Marie de Médicis. R./ Ecu couronné. 120/180

362 **ITALIE**. Savoie. EMMANUEL-PHILIBERT (1538-1580). **Scudo d'oro del sole**. *Chambéry*. (Simonetti 25/17, Fr. 1039b). Or. 3,34 g. Presque Très Beau. 400/600

363 **AQUITAINE**. EDOUARD Prince Noir, prince d'Aquitaine (1362-1372). **Pavillon d'or**. 1ère ém. *Bordeaux*. Le prince, debout de f., sous un dais gothique, les pieds sur 2 lions. R./ Croix ornée cantonnée de 2 léopards et de 2 lis, dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes. (D. Elias 149). 5,37 g. *Léger coup au droit* sinon TB à Très Beau. 1.200/1.400

364 **Léopard d'or**. Léopard couronné passant à g. (D. Elias 140). 3,45 g. Presque Très Beau. 1.800/2.300

365 **Hardi d'or**. *Bordeaux ?* Buste du prince de f., tenant une épée. R./ Croix feuillue, cantonnée de 2 lis et de 2 léopards, dans un quadrilobe. (D. Elias 161). 3,88 g. *Petite encoche* sinon Très Beau. 1.400/1.600

366 JEAN le BON (1350-1364). **Franc à cheval**. (Dy. 294, L. 297). 3,87 g. Presque Très Beau. 600/750

367 **Mouton d'or**. Agneau pascal à g., la tête tournée vers la dr., devant une croix. R./ Croix trèflée et feuillue. (Dy. 291, L. 294). 4,62 g. Très Beau. 900/1.100

368 **ITALIE**. Florence. **Florin** (1252-1422). (Fr. 275). 3,51 g. Très Beau. 120/180

369 CHARLES V (1364-1380). **Francs à pied** (2). Le roi couronné, debout sous un dais accosté de lys, tenant l'épée et la main de justice. R./ Croix tréflée avec quadrilobe anglé en coeur, dans un quadrilobe anglé. (Dy. 360, L. 371). Or. 3,77 g. 3,78 g. Ens. 2 p. TB à Très Beau. 400/600

370 Orange. RAYMOND III (1335-1340) ou RAYMOND IV (1340-1393). **Franc à pied**. (Poey d'Avant 4259). Or. 3,70 g. Presque Très Beau. 600/800

371 **Médaille de mariage**. Louis Royer de Fontenay et Angèle Lechère. 17 avril 1901. *Roty*. Scène de mariage bucolique. R./ Statue de Cupidon au-dessus d'une fontaine, près d'un arbre. Or. 56,16 g. 41 mm. Superbe. 450/600

372 **Autre exemplaire**. *Roty*. Arg. 40 mm. Superbe. 100/150

373 **Lot**. **Denier** de Lucille. Charles VI, **blanc guénar**, **gros**. Henri III, **franc**. Henri IV, **1/4 d'écu**. Pays-Bas, Albert et Isabelle, **patards**. Louis XIII et Louis XIV, **jetons** de cuivre. Louis XIV, **médaille** uniface, refrappe, médaille argent par Harden. **Imitation d'un 8 escudos** de Philippe V avec bélière, or. Métaux divers. Ens 15 p. TB et Très Beau. 450/600

374 LOUIS XIV. **5 sols aux insignes**. 1702. (Dy.1567). LOUIS XV. **20 sols de Navarre**. *Orléans*. 1720. (Dy.1661). 1/10e d'écu. *Strasbourg*. 1731. (Dy.1678). **1/10e écu au bandeau**. Paris. 1759. (Dy.1683). Ens. 4 p. TB et Très Beau. 100/150

375 **USA**. **5 dollars, tête d'indien**. 1913. (Yeoman p. 209). Or. Très Beau. 50/75

Collection H.D.

376 Louis XIII (1610-1643). **Louis à la mèche courte**. 1er type. *Paris*. 1640. (Dy. 1298, Dr. 13). Or. 6,73 g. Superbe. 1.000/1.300

377 **1/2 louis à la mèche longue**. *Paris*. 1641. (Dr. 18). Or. 3,40 g. Superbe. 500/700

378 Ecu. 3e type. *Paris*. 1643. (Dy. 1349, Dr. 104). Arg. 27,48 g. Très Beau / Presque Superbe. 800/1.000

379 **1/2 écu**. 3e type. *Paris*. 1643. (Dy. 1350, Dr. 106). Arg. 13,72 g. Superbe. 500/600

380 **¼ d'écu** (2). 2e poinçon de Warin. *Paris*. 1642. (Dr. 107). **1/12e écu**. 2e poinçon de Warin. Paris. 1643. (Dr. 109). Arg. 6,79 g. 6,82 g. 2,27 g. Ens. 3 p. Presque Superbe. 400/500

381 LOUIS XIV (1643-1715). **Ecu à la mèche courte**. *Paris*. 1643. (Dy. 1461, Dr. 294). Arg. 27,32 g. *Légèrement regravé* sinon Très Beau à Superbe. 400/550

382 **Ecu à la mèche longue**. *Aix en Provence*. 1652. (Dr. 298, Dy. 1469). Arg. 27,25 g. Très Beau. 350/450

383 **Louis juvénile, tête nue**. *Paris*. 1668. (Dr. 232, Dy. 1428). Or. 6,75 g. Presque Superbe. 750/850

384 **Ecu au buste juvénile**. *Paris*. 1666. (Dy. 1483, Dr. 315). Arg. 27,22 g. Presque Très Beau 350/450

385 **Ecu au buste juvénile**. *Aix en Provence*. 1669. (Dy. 1483, Dr. 324). Arg. 27,37 g. Très Beau. 400/500

386 **Ecu aux huit L**. 1er type. Rf. Paris. 1690. (Dy. 1514A, Dr. 396). **Ecu aux 3 couronnes**. *Paris*. 1709. (Dy. 1568, Dr. 450). Arg. 30,57 g. 26,98 g. Ens. 2 p. Très Beau. 450/550

387 **Ecu aux insignes**. *Paris*. 1702. (Dr. 420, Dy. 1533). **Ecu aux 3 couronnes**. *Aix en Provence*. 1710. (Dr. 450, Dy. 1568). Arg. 30,51 g. 27,07 g. Ens. 2 p. Très Beau. 350/450

388 **½ écu de Flandre dit " carambole " au buste arrondi**. *Lille*. 1688. (Dr. 484b, Dy. 1510). Arg. 18,66 g. Presque Très Beau. 400/500

389 **½ écu au buste juvénile**. *Lyon*. 1669. (Dr. 327, Dy. 1484). **½ écu aux huit L**. 1er type. Rf. *Paris*. 1690. (Dy. 1515A, Dr. 399). **½ écu à la mèche courte**. *Paris*. 1643. (Dy. 1462, Dr. 295). Arg. 13,43 g. 13,49 g. 13,64 g. Ens. 3 p. Presque Très Beau et Très Beau. 400/550

390 PHILIPPE IV (1285-1314). **Gros tournois à l'O rond**. (Dy. 213). LOUIS XIV (1643-1715). **½ écu à la mèche longue**. (Dy. 1470). **1/12e d'écu à la mèche longue**. 1653. (Dy. 1472). **Quadruple sol des Traitants**. (Dy. 1504). **Quadruple sol aux 2 L**. (Dy. 1519). **Liard de France. 6 deniers**. Arg. (5). Br. (2). TB et Très Beau. Ens. 7 p. 300/350

391 LOUIS XIV (1643-1715). **1/12e d'écu à la mèche courte**. *Paris*. 1644. (Dr. 297). **¼ d'écu à la mèche courte**. *Paris*. 1644. (Dr. 296). **1/12e d'écu au buste juvénile**. 1er type. *Paris*. 1660. (Dr. 318). **4 sols aux 2 L couronnés**. *Montpellier*. 1692. (Dr. 460). **1/10e d'écu aux 3 couronnes**. *Besançon*. 1710. (Dr. 454). Arg. Ens. 5 p.TB et Très Beau. 250/300

392 LOUIS XV (1715-1774). **Louis aux lunettes**. *Troyes*. 1733. (Dy. 1640). Or. 8,17 g. Très Beau. 200/300

393 **Louis au bandeau**. *Pau*. 1747. (Dy. 1643). Or. 8,15 g. Très Beau. 300/400

394 **Ecu Vertugadin**. *Nantes*. 1717. (Dr. 553, Dy. 1651). Arg. 30,20 g. TB. 200/230

395 **Ecu de France-Navarre**. *Paris*. 1718. (Dy. 1657, Dr. 558). Arg. 24,39 g. Très Beau / Presque Superbe. 350/450

396 **Ecu aux 8 L**. *La Rochelle*. 1725. (Dy. 1670, Dr. 574). Arg. 23,36 g. Très Beau. 300/400

397 **Ecu à la vieille tête**. *Perpignan*. 1773. (Dr. 589, Dy. 1685). Arg. 28,74 g. TB/Très Beau. 250/300

398 **Ecu à la vieille tête**. *Bayonne*. 1772. (Dr. 589, Dy. 1685). Arg. 28,87 g. Très Beau. 300/400

399 **Ecu aux lauriers**. *Besançon*. 1726. (Dy. 1675, Dr. 579). **Ecu au bandeau**. *Bayonne*. 1770. (Dy. 1680, Dr. 584). Arg. 29,05 g. 29,32 g. Ens. 2 p. Très Beau. 300/380

400 **½ écu aux 8 L**. *Rouen*. 1725. (Dy. 1671, Dr. 575). **½ écu au bandeau**. *La Rochelle*. 1770. (Dy. 1681, Dr. 585). Arg. 11,78 g. 14,52 g. Ens. 2 p. Presque Très Beau. 350/450

381

382

383

385

386-1

386-2

387-1

387-2

388

392

395

393

401 **Ecu aux 8 L.** 1724. *Paris*. (Dy. 1670). **1/3 d'écu de France ou louis d'argent.** *Paris*. 1721. (Dy. 1667A). LOUIS XVI (1774-1793). **½ écu aux lauriers.** *Paris*. 1789. (Dy. 1709). Arg. Ens. 3 p. Presque Très Beau. 500/600

402 LOUIS XV. **Ecu au bandeau.** *Caen*. 1763. (Dy. 1680). **1/6e d'écu de France.** *Lille*. 1721. (Dy. 1668). **20 sols de Navarre.** 1719. (Dy. 1661). **1/10e d'écu aux lauriers.** (Dy. 1678). **1/10e d'écu au bandeau.** (Dy. 1683). **1/20e d'écu au bandeau.** (Dy. 1684). **1/20e d'écu à la vieille tête.** (Dy. 1689). LOUIS XVI. **1/10e d'écu aux lauriers.** (Dy. 1711). Ens. 8 p. Arg. TB et Presque Très Beau. 300/400

403 LOUIS XV. **Petit louis d'argent.** *Paris*. 1720. (Dr. 560). **Louis de la Compagnie des Indes.** *Paris*. 1720. (Dr. 563, Dy. 1663). **Sol au buste enfantin ou « Law ».** *Reims*. 1720. (Dr. 598). **¼ d'écu aux 8 L.** *Poitiers*. 1725. (Dr. 576). **1/8e d'écu aux 8 L.** *Strasbourg*. 1725. (Dr. 577). **1/16e d'écu aux 8 L.** *Caen*. 1725. (G. 578). **1/5e d'écu au bandeau.** *Paris*. 1741. (Dr. 586). **1/5e d'écu au bandeau.** *Paris*. 1759. (Dr. 586). **1/20e d'écu au bandeau.** *Bayonne*. 1766. (Dr. 588). Louis XV. **Sol d'Aix.** 1767. (Dr. 603). **Sol à la vieille tête.** *Besançon*. 1771. (Dr. 606). **1/20e d'écu à la vieille tête.** *Paris*. 1779. (Dr. 594). Arg. Br. Ens. 12 p. TB et Très Beau. 500/600

404 LOUIS XVI (1774-1793). **Louis à la tête nue.** *Lille*. 1786. (Dy. 1707). Or. 7,64 g. Très Beau. 200/300

405 **Ecu au buste habillé** (2). *Limoges*. 1790. *Paris*. 1790. (Dr. 616, Dy. 1708). **½ écu au buste habillé.** *Perpignan*. 1786. (Dr. 618, Dy. 1709). **1/5e d'écu au buste habillé.** *Orléans*. 1786. (Dr. 619). **1/20e d'écu au buste fort.** *Paris*. 1782. (Dr. 623). Arg. Ens. 5 p. TB et Très Beau 400/500

406 CONSTITUTION (1791-1792). **Ecu de 6 livres.** *Paris*. 1792. (G. 55, Dy. 1718). Arg. TB à Très Beau. 550/650

407 **30 sols.** 1792. (G. 39). **½ écu constitutionnel.** *Paris*. 1792. (G. 43, Dy. 1719). Arg. Ens. 2 p. Très Beau. 500/600

408 LE DIRECTOIRE (1795-1799). **5 francs.** An 6 (1797/1798). *Bordeaux*. (G. 563). NAPOLEON I (1804-1814). **5 francs tête laurée.** *Lyon*. 1811. (G. 584). Gaule Subalpine. **5 francs.** An 10. (V.G. 846). Arg. Ens. 3 p. TB. 200/250

409 BONAPARTE Ier Consul (1801-1804). **2 francs.** *Paris*. An 12. (G. 494). **Franc.** *Paris*. An 12. (G. 442). **½ franc.** *Paris*. An 12. (G. 394). NAPOLEON I (1804-1814). **½ franc.** *Lyon*. 1808. (G. 398). Arg. Ens. 4 p. TB et Très Beau. 400/500

410 Gaule Subalpine. L'Italie délivrée à Marengo. **20 francs.** An 9. (V.G. 842). Or. Très Beau. 450/550

411 NAPOLEON I (1804-1814). **20 francs.** *Paris*. An 12. (G. 1021). LOUIS XVIII en exil. **20 francs, buste habillé.** *Londres*. 1815. (G. 1027). CHARLES X (1824-1830). **20 francs.** *Paris*. 1825. (G. 1029). Or. Ens. 3 p. Très Beau. 200/250

412 Les Cent-jours. **5 francs.** *Limoges*. 1815. (G. 595). Arg. Presque Très Beau. 200/300

413 **2 francs.** *Paris*. 1815. (G. 510). Arg. Presque Très Beau. 900/1.100

414 BONAPARTE Ier Consul (1801-1804). **5 francs.** An 12. *Paris*. (G. 577). NAPOLEON Ier (1804-1814). **5 francs.** *Utrecht*. 1813. (G. 584). CHARLES X (1824-1830). **5 francs.** *Marseille*. 1826. (G. 643). Arg. 3 p. Très Beau et Presque Très Beau. 300/350

415 CHARLES X (1824-1830). **½ franc.** *Paris*. 1826. (G.402). **¼ de franc.** *Paris*. 1829. (G. 353). LOUIS-PHILIPPE (1830-1848). **½ de franc.** *Paris*. 1837. (G. 355). Arg. Ens. 3 p. Superbe. 400/600

416 NAPOLEON III (1852-1870). **100 francs.** *Paris*. 1866. (G. 1136). Or. Très Beau à Superbe. 400/500

417 **10 francs.** *Paris*. 1854. (G. 1013). **5 francs.** *Paris*. 1854. (G. 1001). Or. Ens. 2 p. Très Beau. 50/70

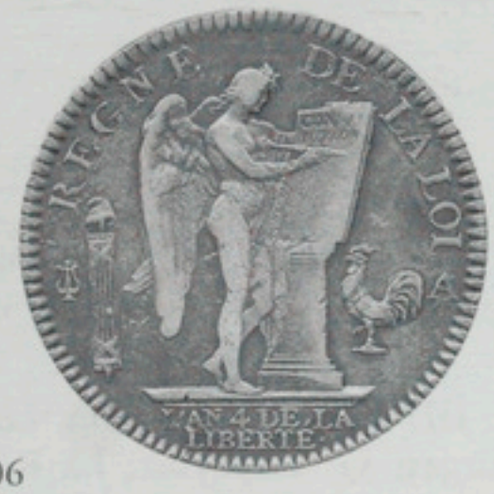
396

397

398

404

410



406

412

413

416

419

421

418 **10 francs**. *Paris*. 1866. (G. 1015). **5 francs** (2). *Paris*. 1859. (G. 1001). Or. Ens. 3 p. Très Beau. 75/100

419 IIIe REPUBLIQUE (1870-1940). **50 francs**. *Paris*. 1887. (G. 1113). Or. *301 ex. Rare*. Très Beau à Superbe. 1.500/2.000

420 IIe REPUBLIQUE, 2nd EMPIRE, IIIe REPUBLIQUE. **Divisionnaires : 2 francs, franc, 50 centimes, 20 centimes**. Arg. Ens. 12 p. TB à Très Beau. 100/150

421 ITALIE. Etrurie. CHARLES LOUIS de BOURBON et MARIA ALOYSIA, régente. **10 lire florentine**. 1807. (VG 961). Arg. Très Beau. 400/550

422 MEXIQUE. CHARLES III d'Espagne. **8 reales**. *Mexico* (KM 106.2). ITALIE. Naples et les Deux Siciles. FERDINAND II d'Espagne. **10 tornesi**. (KM 148 b). Arg. Ens. 2 p. Très Beau et TB. 150/250

423 WESTPHALIE. JEROME NAPOLEON. **5 franken**. *Cassel*. 1813. (VG 2014). VATICAN. PIE IX. **Scudo**. 1854. (Fr. 275). Or. Ens. 2 p. *Léger coup sur la tranche* sinon Très Beau. 150/250

424 **5 francs**. LOUIS XVIII. *Lyon*. 1823. (G. 614). CHARLES X. *Lyon*. 1825. (G. 643). IIe REPUBLIQUE (2). (G. 734, 738). LOUIS-PHLIPPE (8). (G. 676, 678). NAPOLEON III (4). IIIe REPUBLIQUE (8). (G. 678a, 744, 745a). Arg. Ens. 24 p. TB à Très Beau. 80/150

425 Valenciennes. LOUIS XV (1715-1774). **Jetons**. 1758. (Feuardent 7358 (2). 1758. (F. 7359 (5)). 1775 (6). (F. 7362). 1782 (2). (F. 7363). Arg. Ens. 15 p. Très Beau. 100/150

426 L. Ciani. Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Paris 1926. Relié. Etat moyen. 80/150

427 **Médaillier** en skaï. 3 plateaux velours. 30/50

LIVRES

428 H. A. Seaby, Roman Silver Coins, Vol. I, vol. II, vol. III, vol. IV, 2e édition, Londres. V. Gadoury, Monnaies romaines, 1989, Monaco. S. Bourgey, G. Depeyrot, La République Romaine, fonds Bourgey, édition Errance. A. Varesi, Le monete d'argento della repubblica romana, édition Numismatica Varesi, Pavie 1990. Ens. 7 livres. 40/60

429 H. F. Bompois, Monnaies frappées par la communauté des Macédoniens avant, pendant et après la conquête romaine. A. Detaille. Paris, 1876, *un peu rare*. 70/100

430 J.B. Lemenestrier, Médailles illustres des anciens empereurs et impératrices de Rome. P. Palliot, Dijon, 1642. 100/150

431 V.G. Monnaies Françaises, Colonies 1670-1942, Métropole, 1774-1942. 40/60

432 Elvira E. et V. Clain-Stefanelli, Monnaies européennes et monnaies coloniales américaines entre 1450 et 1789, Bibliothèque des Arts, Paris. 40/60

433 P. D. Whitting, Monnaies byzantines, Bibliothèque des Arts, Fribourg 1973. 40/60

434 C. H. V. Sutherland, Monnaies romaines, Bibliothèque des Arts, Paris. 1974. 40/60

435 J. de Mey et B. Poindessault, Répertoire de la numismatique française contemporaine 1793 à nos jours, Bruxelles Paris 1976. J. de Mey et B. Poindessault, Répertoire des monnaies napoléonides, Bruxelles-Paris 1971. 30/50

436 F. Mazerolle. Jean Varin (1596-1672), sa vie - sa famille - son œuvre, tome I, Bourgey-Chemit, 1932. 80/130

437 Revue française de numismatique, dirigée par A. Blanchet, A. Dieudonné et J. Babelon. 1892. 1942. 1947. Etat moyen. 80/130

438 Guy Lacam. La fin de l'empire romain et le monnayage or en Italie. Tomes 1 et 2. Luzern. 1983. *Ouvrage inhabituel et à l'inconographie exceptionnelle.* 100/150

439 V. Picozzi. La monetazione imperiale romana, 1966. La numismatique - témoin de l'histoire. (A.I.N.P n°8). Collection Emile Koechlin (Bourgey 1925). Catalogues Hess-Leu, Avril et octobre 1957 - avril et septembre 1958 - avril 1960. Collection Richard (Bourgey 1904). Ens. 9 livres. 80/130

440 Georges Le Rider. Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II. E. Bourgey. 1977. 50/80

BnF
MMA

Bibliographie

Pour les monnaies grecques

E. BABELON — Traité des monnaies grecques et romaines. Description historique et planches. Paris, 1907-1932
Les rois de Syrie, d'Arménie et de Commagène. Paris, 1890.
BMC — British Museum Coins. Catalogue of Greek coins. 30 volumes. Londres, 1873-1927.
E. BOEHRINGER — Die Münzen von Syrakus, Berlin-Leipzig, 1929.
H.A. CAHN, L. MILDENBERG, R. RUSSO, H. VOEGTLI — Griechische Münzen aus Grossgriechland und Sizilien, Antikenmuseum Basel. Basel, 1988.
DELEPIERRE. — Sylloge Nummorum Graecorum.
A. HOUGHTON — Coins of the Seleucid Empire from the Collection of Arthur Houghton. New-York, 1983.
The Seleucid Mint at Lampsacus. ANSMN 23, 1978
G.K. JENKINS — The Coinage of Gela, AMuGS II. Berlin, 1970.
A. JOHNSTON — The Bronze Coinage of Metapontum, KME.
The Coinage of Metapontum Part 3, ANSNNM 164. New York, 1999.
de LUYNES — J. BABELON. Catalogue de la Collection de Luynes. Paris, 1924-1936.
H. de NANTEUIL — Collection de monnaies grecques. Paris, 1925.
GULBENKIAN — Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection. Lisbonne, 1971-1990.
JAMESON — Collection Robert Jameson. Monnaies antiques, 1913-1932.
JENKINS & LEWIS — Carthaginian gold and electrum coins. Londres, 1963.
G. LE RIDER — Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II frappé en Macédoine. Paris, 1977.
MÛLLER — Numismatique de l'Ancienne Afrique, les monnaies de la Cyrénaïque. Copenhague, 1860.
Die Münzen des Thracischen Königs Lysimachus. Texte, planches et tables. Copenhague, 1858.
Numismatique d'Alexandre le Grand, Philippe II et Philippe III. Copenhague, 1855.
E.T. NEWELL — Eastern Seleucid Mints, 1938; The Seleucid Mint of Antioch, 1918; Western Seleucid Mints, 1941.
POZZI — Monnaies grecques antiques provenant de la collection de feu le professeur S. Pozzi. Genève, 1920.
PRICE — The coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhideaus. Zurich-Londres, 1991.
RAVEL — "Les Poulains" de Corinthe. Bâle-Londres, 1936-1948.
J.N. SVORONOS — Ta Nomismata tou Kratous tôn Ptolemaiôn. Athènes, 1904-1908.
VLASTO — Descriptive catalogue of the collection of M. P. Vlasto of Tarentine coins by O. Ravel. Londres, 1947.

Pour les monnaies romaines

BABELON — Description historique et chronologique des monnaies de la République romaine. Paris, 1885-1886.
BOURGEY-DEPEYROT — La République romaine. Fonds Bourgey. Paris, 1988.
BMC — British Museum Coins of the Roman Empire. Londres, 1923-1962.
COHEN — Description des monnaies frappées sous l'Empire romain. 8 volumes, 2e édition. Paris, 1880-1892.
J.B. GIARD — Catalogue des monnaies de l'Empire romain de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1976-1988.
RIC — Roman Imperial Coinage. Londres, 1923-1994.
SYDENHAM — The coinage of the Roman Republic. Londres, 1952.

Pour les monnaies byzantines

MORRISSON — Monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1979.
R. RATTO — Monnaies byzantines. Lugano, 9 décembre 1930.

Pour les monnaies gauloises

J.B. COLBERT DE BEAULIEU — Les monnaies gauloises des Parisii. Paris, 1970.
LA TOUR-FISCHER — Nouvelle édition de l'Atlas de La Tour. Paris, 1994.
SCHEERS — Traité de Numismatique celtique, II : Gaule/Belgique. Paris, 1977.
L.-P. DELESTRÉE - M. TACHE — Nouvel Atlas des monnaies gauloises. Saint-Germain-en-Laye, 2002-2004.

Pour les monnaies françaises

DROULERS — Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI. Paris, 2000.
Encyclopédie pratique d'Histoire numismatique et monétaire royale (1610-1792). 2 vol., 1989 et 1992.
DUPLESSY — Les Monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI. Paris-Maastricht, 1988-1989.
GADOURY — Monnaies françaises, 1789-1999.
Monnaies royales françaises, 1610-1792. Monte-Carlo, 1987.
LAFAURIE — Les monnaies des rois de France de Hugues Capet à Louis XII. Paris-Bâle, 1951.
Les monnaies sous le règne de Louis XV. Catalogue des exposition Hôtel de la Monnaie, 1974-1975.
MAZARD — Histoire monétaire et numismatique contemporaine. 1790-1848-1970. Paris, 1963-1970.
Histoire monétaire et numismatique des colonies et de l'Union française, 1610-1952. Paris, 1953.

Pour les monnaies féodales et étrangères

C.N.I. — Corpus Numorum Italicorum. 19 vol. Rome, 1910-1940.
DAVENPORT — European crowns (1484-1600). Frankfurt am Mein, 1966, 1967.
DIVO et TOBLER — Die Münzen der Schweiz. Suisse, 1969.
DRASKOVIC et RUBENFELD — Standard Price Guide to World Crowns and Talers as catalogued by Dr. J. S. Davenport, 2nd edition, 1984.
DUCAN ELIAS — Les monnaies anglo-françaises. Paris-Londres, 1984
FRIEDBERG — Gold coins of the world. 6e édition. New York, 1992.
KRAUSE et MISHLER — World Coins. USA, 1990.
KRAUSE-MISHLER-BRUCE — World Gold Coins. USA, 1991.
NORTH — English hammered coinage. 2 vol. Londres, 1960-1963.
SIMONETTI — Monete italiane medioevali e moderna. Vol. 1 Casa Savoia. Florence 1967-69. 3 vol.
YEOMAN — Modern World Coins. USA, 1984.

Photos: Tarek Charara - Tél. 06.60.47.99.88

Sabine Bourgey

Oger et Dumont